



Askerlerimiz Antakya'ya girerlerken



Kahraman askerlerimiz Antakya'ya girerlerken şehrin halini gös teren iki resim

Vekiller Heyeti dün Atatürk'ün riyasetinde bir toplantı yaptı

Savarona yatında saat 16 buçukta başlayan toplantı on dokuz buçuğa kadar sürdü

Dün sabah ekspresle Ankaradan şehrimize gelen Vekiller, Perapalasa giderek Başvekil Celâl Bayar'ı ziyaret etmişler, müteakiben otelden ayrılmışlardır. Başvekil Celâl Bayar ziyaretleri kabul ettikten sonra refakatinde Hariciye Vekili Tevfik Rüşdü Aras olduğu halde Savarona yatına gitmiş, Atatürke mülâki olmuştur.

Başvekilten sonra, Vekiller de yata gelmişler, Atatürk tarafından kabul olunmuşlardır.

Saat on altı buçukta Vekiller Heyeti Savarona yatında fevkalâde bir toplantı yapmıştır. Toplantıya Atatürk riyaset etmiştir. Vekiller Heyetinin toplantısı geç vakte kadar de-

(Devamı 11 inci sayfada)

Şamda top gibi patlıyan haber: Türk askeri Hatayda Halk memnun, Vatanî ricali somurtkan

Camide Türkler aleyhinde bir nutuk söyleyen imam susturuldu, cemaat: "Biz Türkleri severiz, onlar bizim kardeşlerimizdir!", diye bağırıldı



Askerlerimiz Antakya'ya girdikten sonra şehrin meşhur camii önünde şenlik yapan halk

Antakya kapılarında göz yaşları içinde alay bayrağını öpen köylü kadınlar

İspanya yüzünden İngiliz - İtalyan münasebatı yeniden gerginleşti

Mussolini: "İspanya harbi el'an Avrupa sulhunu tehdid etmektedir," diyor



Fransaya iltica eden hükümetçi İspanya'nın 48 üncü alayına atıl silahlar ve harb malzemesi

Londra 9 (Hususi) — Deyli Telegraf Gazetesinin siyasi muharririnin istihbaratına göre, İngiliz - İtalyan münasebatında yeni bir gerginlik husule gelmiştir.

Mussolini, Avam Kamarasının yaz tatilinden evvel İngiliz - İtalyan anlaşmasının tasdik edilmesini istemiştir. Baş-

(Devamı 11 inci sayfada)

Mevhum şahıslar namına maaş alan bir şebeke bulundu

Şebeke mensublarının memleket dışına kaçtıkları meydana çıkarıldı

(Yazısı 6 nci sayfada, [Mahkemeler] sütunundadır.)

Şam 5 Temmuz — (Hususi muhabiri - dizise Şamın siyasi muhitinde de, halkımız yazıyor) Nihayet Türk askerinin kütleleri arasında da top gibi patladı. Hataya girdiği haberleri geldi ve bu ha-

(Devamı 11 inci sayfada)

Türk dostluğunu hakikî değerle ölçmek lâzım

Nim resmî Fransız gazetesinin bir makalesi (Yazısı 11 inci sayfanın 4 üncü, 5 inci sütunlarında)

Hergün

Arab âlemi
Ve Türkiye

Yazan: Muhittin Birgen

Arab âleminde Türkiye aleyhinde neşriyat devam ediyor. Hataya Türk askerinin girmiş olması münasebetle kim bilir daha neler yazılmıştır; fakat, daha ondan evvel gördüklerimiz bile kâfiydi. Bütün Arab memleketlerinde, şekil itibarile nazik ve dost, fakat ruh itibarile aleyhtar neşriyat, hep aynı şeyi söylüyordu: Türkiye, kuvvetine güvenerek zayıf Suriyeyi parçalama çalı-
yor!

Her şeyden evvel söylemeliyiz ki Arablık duygusunun bu tarzda kendisini gösteren tesanüd hareketi bizi memnun eder. Hemen hiç bir tarafında tam bir istiklâl mevcut olmıyan, ya bir takım harici nüfuzlar altında yaşayan veyahud istiklâllerini bir takım muahedelerle almış bulunan Arab memleketleri arasında millî bir tesanüd duygusunun bu tarzda tezahürler yapması bizi memnun etmelidir. Arab milletlerinin hemen kâffesi ile, Bağdaddan Atlas Okyanusuna kadar, derin tarihî münasebetlerimiz bulunmasından sarfı nazar, Türkiye her müstemleke memleket karşısında aynı duyguyu duyar: Acımak duygusu. Bir aralık kendi başından da böyle bir tehlike geçirmiş olan bir memleket için bu duygu pek tabiidir. Bundan dolayı, Arab memleketlerinde Hatay meselesi münasebetle kendisini gösteren millî tesanüd hareketi bizi bir cihetten olsun memnun eder.

Bu, bahsin, hissi tarafıdır. Bunun bir de siyasi ve objektif tarafı vardır ki onu da şu suretle ifade edebiliriz: Etrafımızda millî Arab memleketleri, hattâ millî bir Arab ittihadı bulunması biz Türklerin istikbal emniyetleri bakımından elbet daha hayırlıdır. Biz millî bir Arablıkla nasıl olsa anlaşırız. Fakat, bu memleketler, müstemleke şeklinde büyük devletlerin ellerinde bulunurlarsa, biz bu büyük devletlerle komşuluk etmek mecburiyetinde kalırız. Bu komşuluğun ötekine tercih edilir hiç bir tarafı bulunmadığını izaha ise hacet yoktur. Şu halde işin siyasi ve objektif tarafından da biz Arabların kendi aralarında gösterdikleri tesanüden memnun olmalıyız.

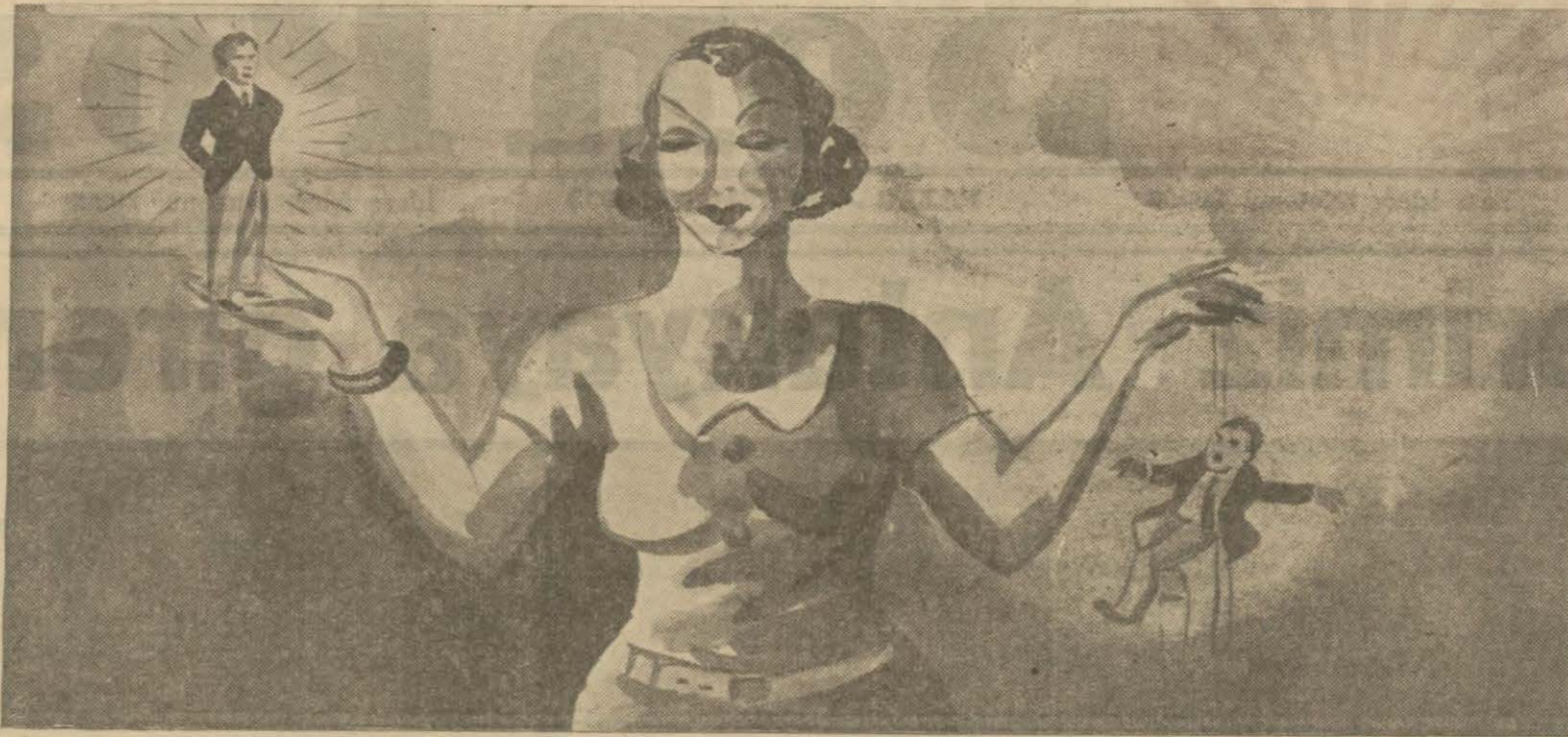
★

Ancak Hatay meselesinde bize vaki olan hücumlar, hücum değilse bile tenkidler ve muahazeler de haksızdır. Sade haksız değil, hattâ bizzat Arablık siyaseti ve Arab ittihadı fikri bakımından yanlış ve hatalı bir siyasettir. Bu davamızı isbat için irad edebileceğimiz bir çok delillerden yalnız ikisini zikredersek bitaraf her Arab vicdanının bize hak vereceğini zannederiz:

Evvelâ, Hatay meselesinde biz Suriyeyi parçalamayı hiç bir zaman düşünmedik. Çünkü Hatay Suriye değildir. Hatay Arab değildir; Hatayda sünnî Arabla şii Arab - Arab şii olmaz; bununla beraber bir kısım şii'leri olsun, hatir için, Arab sayalım - başlı başlarına Türk nüfusuna nazaran küçük bir ekalliyet teşkil ederler. Bu kadar küçük bir ekalliyet Hatayı Arab yapmaya kâfi değildir. Ermeni, Kürd, Çerkes vesaireyi beraber topladığımız zaman dahi gördük ki işin içine şeytan parmağı karışmadıkça Türk nüfusunu yüzde elliden aşağıya indirmek kabil olmuyor. Şu halde Hatayın neresi Arab olur? Lübnan, baştan başa Arabdır; uzun asırlar Suriyenin hâkimiyeti altında yaşamıştır. Onun ayrı bir memleket olmasını Suriyeliler kabul ediyorlar da Hatayın Türk olmasını neden kabul etmiyorlar?

Saniyen, Hatay meselesinde biz hiç bir zaman karşıımızda Suriyeyi görmüş değiliz. Suriye ile Hatay bahsinde ne bir muahede imzaladık, ne bir konuşma yaptık, ne de bir hesap gördük. Eğer, karşıımızda bir Suriye bulunmuş olsaydı onunla kolayca ve kardeşçe konuşur ve anlaşılabilirdik. Nihayet iş bir hudud tashihi şeklini de alabilirdi. Fakat, yirmi seneberi biz Suriyenin adını işittik, kendisini hiç görmedik. Nitekim, birçok Suriyeliler de Suriyenin adını işitiyorlar da kendisini görmüyorlar. Bu vaziyette bizim hiç bir mes'uliyetimiz yoktur. Suriyeyi müstemleke yapan biz değiliz. Fakat, Senegalden, Fastan, daha bilmem nerelerden toplanmış askerlerle Fransız ordusunu ve Fransız bayrağını bizim hududumuza kadar bize Suriye yerine bun-

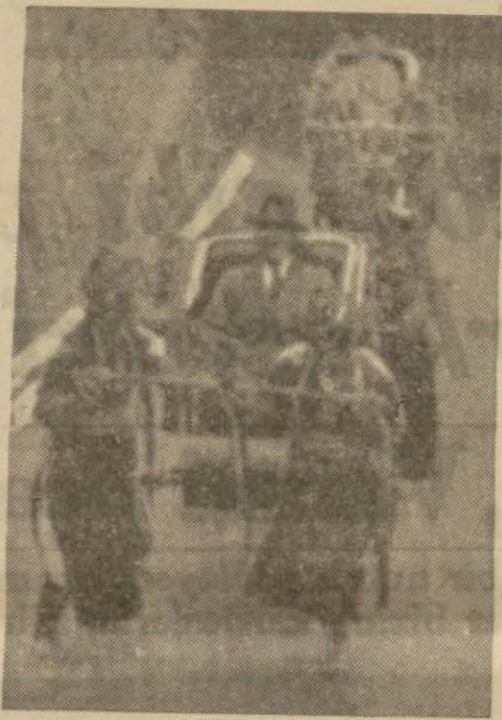
Resimli Makale:



Bir İngiliz âlimi kadın kuvvetini kuvvetli bir vince benzetir. En ağır yükleri zeminden kaldırıp yükseklere çıkarmak onun kudreti dahilinde olduğu gibi yüksekte duran kıymeti oradan alıp aşağıya indirmek te, gene onun yaptığı işlerdendir.

Erkeğe muvaffak olmak hırsını kadın verir. Eşine iradeyi, azmi, sebatı aşılıyan da odur. Fakat erkeği sefahate, ataletle sevkeden de kadındır. Kadının yenilmez bir kuvveti vardır. Erkeğin mehareti bu kuvveti kendi aleyhinde değil, lehinde kullanmaktadır.

SÖZ ARASINDA

Bingale valisi
Hükümet merkezine
Gelirken

Resim, Bingale valisini, mezuniyet almış olan Hindistan Visinin işlerine bakmak üzere Simla'ya gelirken gösteriyor. Orada arabalar hayvanlara koşulmaz. Resimde gördüğümüz gibi yerliler bu vazifeyi görürler.

ları gösteren Suriyenin tâ kendisidir. Biz de hududumuzun öte tarafında kimleri gördükse onlarla konuştuk ve onlarla mücadele ettik, onlarla anlaştık. Bunda bizim ne kabahatimiz var?

Denilebilir ki, Türkiye, Suriyenin «olmasını» beklemeliydi. Suriye «olsun», kendisi ile biz de o zaman konuşalım! Bu, bizden çok fazla fedakârlık istemektedir. Fransanın büyük ve kuvvetli, Suriyenin küçük ve zayıf olduğunu gözümüzün önünde gördükçe ve Şam hükümetinin dünyada Türkiyeden başka düşman tanımadığına dikkat ettikçe, nasıl olur da biz Suriyenin «olmasını» bekleyebiliriz? Suriye evvelâ Suriye olacak, sonra da Türk dostluğunun kıymetini takdir edip eski günahlarına «töbe!» diyecek ve biz de bu zamanı bekliyeceğiz! Böyle bir hesap, gâfletin büyüğü olurdu!

★

Bütün Arab âleminde rica ederiz: Bizi Suriyeye karşı zulüm ile, haksızlıkla itham için evvelâ şu iki sebebi etrafı ile tam bir vicdanla mütalea etsinler, hükümlerini de ondan sonra versinler.

Siyasette yalnız his ile hareket etmek hatalıdır. Siyaset günün realiteleri içinde hareket etmek ve bu realitelere göre hüküm vermek demektir. Arablık âlemi ise bunu yapmıyor; yapamıyor; çünkü anlamıyor. Asıl felâketi de galiba bundan geliyor. Muhittin Birgen.

Hergün bir fıkra
Öldüm diye bağırr

Mübalâğacılığile meşhur Marsilyalılarından biri bir gün Pariste bir kahvede oturuyormuş.. İçeri telâşla giren bir adam:

— Sizin Marsilyalılarından biri sokakta yürürken düşmüş.. «Sağ bacağım kırıldı» diye avaz avaz bağırmıyordu. Koştuk, baktık, hakikaten sağ bacağı kırılmıştı, hastaneye kaldırdık! demiş.

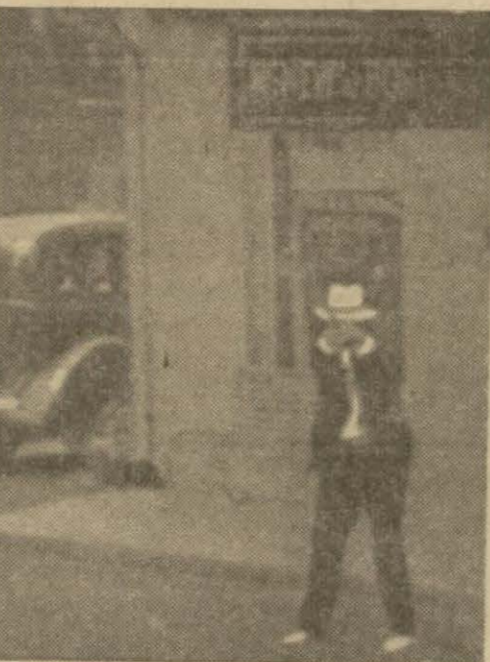
Marsilyalı gülmüş:

— O Marsilyalı değil!

— Kendini görmedin, adını sordun, Marsilyalı olmadığını nereden bildin?

— Bilmez olur muyum, sağ bacağı kırılan bir Marsilyalı hiç bir zaman «sağ bacağım kırıldı» diye bağırmaz.
— Ya ne diye bağırr?
— «Bacaklarım, kollarım, başım kırıldı, ben öldüm» diye bağırr.

Cesarete rökor



Amerikalı gazete fotoğraflarından biri Amerikada Tennessee'de Makniyn isminde bir sabikalı mahkemeye götürüldüğü sırada resmini almak istemiş, maznun kızarak tabancasını çekmiş, fotoğrafçıya doğrultmuş. Vazife aşkı ile meşbu olan fotoğrafçı, kaçacağı ve yahud yere kapanacağı yerde istifini bozmadan makinesini düzeltilmiş ve gördüğümüz resmi almış. Bilâhare, taammüden katil suçu ile mahkûm edilen sabikalının ateş edenken alınmış resmini görüyorsunuz.

Patinaj şampiyonu
Sinema yıldızının
Uyandırdığı alâka

Meşhur patinaj şampiyonu ve sinema yıldızı Sonya Henni Hollywooddan Newyorka gelmiştir. Şapkasında patinaj yapan bir broş taşıyan yıldız, neş'eli neş'eli gülüş ve bakışlarıyla, kendisini karşılayan halkı coşturmıştır.

20 senede tamir edilen kilise

Fransanın Reism şehrindeki büyük katedral tarihî bir âbidedir.

Fakat «harb icabı...» önünde tarihî âbide de eğilir. Nitekim Reims şehri büyük harb içinde iki ateş altında kalınca hristiyanlık âleminin büyük ehemmiyet verdiği meşhur katedral de zedelendi, bir çok yerleri yıkıldı, parça parça oldu.

Muharebeden sonra Fransızlar hem kendi memleketlerinde, hem de dostları arasında defter açtılar. Bilhassa Amerikadan azim miktarda para topladılar ve katedrali gene eski haline getirdiler. Fakat bu iş tam 20 sene sürdü. Onun için dir ki:

— Katedral 4 senede harab oldu, 20 senede tamir edildi, denilmektedir.

Yeniden açılma töreni bugün yapılmaktadır.

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Dün intişar eden gazetelerde «Şam» dan gelmiş bir telgraf vardı. Bu telgrafta:

«Şam hükümeti neşrettiği bir telgrafta Ankara müessesili Âdil Asıyanın 4 temmuz günü Ankarada Hariciye Vekâletine gittiğini, fakat orada Fransa - Türkiye anlaşmalarının imzası merasiminde bulunmak üzere çağırıldığını an-

layınca özür dileyerek çekildiğini» bildirmiştir, diyordu.

Halbuki imza merasimi sırasında alınmış ve Türk gazetelerinde neşredilmiş olan fotoğraflarda Hariciye Vekilimizin muahedeyi imzaladığı sırada Suriye müessesilinin de Vekilimizin sol tarafında oturmakta olduğu görülmüştü.

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Sözün Kısası

Hatayın bayramı
Ve biz...

★★★

Öğluma gazetede ki manşeti okudum:

«Hatay bayram yapıyor.»

Öğlum sordu:

— Baba, Hatay niçin bayram yapıyor? Ona, anıyacağı bir lisanla Hatay. Hatay istiklâlini, Türk askerinin Hataya girişini anlattım!

Öğlum, resimlere baktı:

— Baba, bir kadın yere düşmüş.

— Hayır öğlum, kavuştuğu Türk askerinin ayağına kapanmış.

— Baba, bu ellerinde çiçeklerle yolun kenarına dizilmiş kadınlar, erkekler kim?

— Hataylı kardeşlerimiz

— Neye yol kenarına dizilmişler, ellerinde niçin çiçekler var?

— Askerimiz geçeceği için yolun kenarına dizilmiş bekliyorlar. Ellerindeki çiçekleri askere verecekler.

— Baba bir resim daha var. Erkekler, kadınlar, çocuklar oynuyorlar.

— Tabii oynarlar öğlum, bayram yapıyorlar.

— Niçin?

— Niçin olur mu, Türk askerine kavuştular, bize kavuştular.

Öğlum uzun uzun düşündü, merak ettim:

— Ne düşünüyorsun?

— Bu senin söylediklerinde bir yanlışlık olmalı baba.

— Neye öğlum? Hiçbir yanlışlık yok.

— Var baba, Hataylı kardeşlerimiz bize kavuştularsa biz de onlara kavuşmuş sayılmaz mıyız?

— Evet öğlum..

— Peki madem ki öyledir. Biz neye bugünlerde böyle sessiz sessiz oturuyoruz. Neye evlerimizi donatmıyor, neye bayram yapıp eğleniyoruz?

★★★

Cezayirde korkunç
Bir otobüs kazası

Konstantin 9 (A.A.) — Bir otobüs şehrin civarındaki hendeklerden birine yuvarlanarak ateş almıştır. Otobüsten karbon haline gelen yedi cesed çıkarılmıştır. 17 yolcu da yaralanmıştır. Bunlardan on ikisinin yaraları ağır olduğu için hastaneye nakledilmiştir.

Dört buçuk milyon liralık tiyatro
ve sinema bileti pulları bastırıldı

Tiyatro ve sinema biletlerine yapılandırılacak pullar hakkında Büyük Millet Meclisinde kabul edilen son kanun üzerine Damga matbaasında bastırılan pullar memleketin muhtelif yerlerine gönderilmektedir.

15 Temmuzdan itibaren tiyatro ve sinema biletlerine yapılandırılması mecburi olan bu pullardan şimdiye kadar dört milyon liralık bastırılmıştır.

Yeni pullar 20 para ile 50 kuruş arasında muhtelif kıymettedirler. Pulların üzerinde sinema seyreden iki baş resmi ve muhtelif nakışlar bulunmaktadır.

Konservatuvar mezunlarının
diplomaları verildi

Bu sene İstanbul belediyesi konservatuvarından mezun olan on iki gence diplomaları dün mekteplerinde merasimle tevzi edilmiştir. Diplomalar tevzi edildikten sonra talebeler tarafından mezunlar şerefine bir müsamer verilmiş, geç vakte kadar eğlenilmiştir.

TAKVİM

TEMMUZ											
Rumi sene 1364	10				Arabi sene 1367						
Haziran 27	Resmî sene 1933				Hızır 66						
PAZAR											
GÜNEŞ			C. Evvel						İMSAK		
S.	D.		S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.	
8	53		6	40	6	40	2	23			
4	36		12		2	00					
			Oğlo	İkinci	Akşam	Yatsı					
S.	D.		S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.	
4	36		8	36	12	—	2	00			
E.	Z.		12	19	16	19	19	48	21	42	

10 Temmuz

TEL GRAF HABERLERİ

Türk - Fransız anlaşması Sovyetleri de sevindirdi

"Anlaşma hem iki memleket için, hem de sulh davası için hayırlı neticeler verecek"

Moskova 9 (A.A.) — İzzetiyası gazetesi Türk - Fransız dostluk paktını mevzuu bahsederek diyor ki:

"Türkiye ile Fransa arasında hâsıl olan anlaşma, emin ki kolektif emniyetin takviyesinde mühim bir unsur olacaktır. Türk - Fransız paktı yalnız bir dostluk muahedesi değil, ruhu itibarile aynı zamanda bir istişare, mütearrıza yardım etmemek ve taarruzda bulunmamak, muahedesidir. Bu ise Sovyetler Birliğinin Fransa ve Türkiye ile komşularından birçokları ile akdetmiş olduğu anlaşmaların ruhuna tamamen uygundur.

Sovyet efkârı umumiyesi, enternasyonal meselelerin hallinde Sovyet hükümetinin teşriki mesaide bulunduğu bu iki devlet arasında böyle bir anlaşmanın akdini tasvip ve takdir eder. Anlaşmaların fiili kıymeti ve ehemmiyeti o anlaşmaların tatbikinde gösterilecek dürüstüye bağlıdır.

Bunu isbat için şunu zikredelim ki Fransa ile Polonya arasında da akdedil-

Fransız Başvekili Elçimizle görüştü

Paris 9 (A.A.) — Başvekili B. Dadiier, Türkiye büyük elçisi B. Suad Davası kabul etmiştir.

miş bir ittifakname vardır. Fakat B. Bek'in siyaseti yüzünden bu ittifakın ameli ehemmiyeti hemen hemen sıfıra inmiş bulunuyor.

Her halde madem ki Türk ve Fransız hükümetleri fevkalâde muğlak bir vaziyet içinde eski ihtilâflarına muslihaneye bir tarzi tesviye bulabilmişler ve madem ki aynı zamanda Türk - Fransız münasebetlerinin heyeti umumiyesini tanımlayabildikleridir, mezkûr anlaşmanın mevkii mer'iyete girmesile hem iki memleket için, hem de umumî sulh davası için hayırlı neticeler alınabileceğini beklemek hususunda kâfi derecede sebepler vardır.

Ankarada dostluk maçları

Dört klübün şampiyonu bugün belli olacak

Ankara 9 (Hususî) — Bugün, öğleden sonra, şehrimiz birinci futbol takımları arasında birer dostluk maçı yapılmıştır.

Bu maçların hasılatile Ankara sporcuları Çankırıya bir seyahat yapacaklar ve orada bu münasebetle Çankırı muhtelitle Ankara B. muhtelili arasında hususî bir maç yapılacaktır.

Bugün Ankaragücü ile Galatasaray, Demirsporla Güneş takımları karşılaşılacaktır. Maçlar Ankaragücü sahasında yapıldı. Futbol mevsiminin geçmiş olmasına rağmen saha kalabalıktı. Demirsporla Güneş arasındaki maç çok iddialı oldu. Demirspor birinci haftaymda iki gol yaptı. İkinci haftaymda da Güneş penaltıdan bir gol attı.

Demirsporlular maçı iki - bir kazandılar.

Ankaragücü ile Galatasaray arasındaki maçı Güçlüler beher haftaymda ikişer gol atmaları suretile dört - sıfır kazandılar. Maç tamamen Güçlülerin hakimiyeti altında geçti. Golün üçünü Namık attı. Hamdi, Kefir, Rıza iyi oynadılar. Yarın galib takımlar arasında bir maç yapılacak, bu dört klüp şampiyonu belli olacaktır.

Dikkatsizlik yüzünden balk elinde pathyan mermiler hakkında tamim

Ankara 9 (Hususî) — Dikkatsizlik ve tedbirsizlik neticesi halk elinde pathyan mermilerden korunulması hakkında emniyet işleri umum müdürlüğü alâkadarlara gönderdiği bir tamimde şöyle demektedir:

Tapalı veya tapasız tam bir mermiye veya tapalara el vurmak her hangi bir şeyle itmek, dürtmek ve üstüne bir şey atmak çok tehlikelidir. Görülmüş veya yerde halile terk edilmiş mermilerin büyük parçalarına da el vurulmaz. Bunları gören ve bulanın yerlerini belliyerek avcılara, köy ihtiyar heyetine ve mahallin en büyük memuruna haber vermesi lâzımdır.

Bir genç nişanlısını ve nişanlısının annesini ağır surette yaraladı

Cibali fabrikasında çalışan yirmi yaşında Hikmet bundan dört ay evvel aynı fabrikada çalışan Seherle nişanlanmıştı. Hikmet nişanlısını çok seviyordu. Evlerine gidiyor, iyi karşılanıyordu, fakat son günlerde gerek Seher, gerek Seherin annesi Aşe, Hikmete yüz vermemeye, onu eve almamaya başlamışlardı. Hikmet pek çok yalvardıysa da hiçbir fayda temin edememişti.

Dün saat on beşte Fatihte Gelenbevi lisesi önünde nişanlısı Seheri annesi Aşe ile birlikte görerek yanlarına sokulmuş. Seherin bir mavunacı ile konuştuğunu duyduğunu ve bunun doğru olup olmadığını sormuştur. Seherin annesi Hikmete:

— Ben kızımı mavunacı Mustafa ile nişanladım. Sen kismetini başka yerde ara.

Demiş ve yürümek istemiştir. Bu cevap karşısında kalan Hikmet bıçağını çekerek her ikisinin üzerine saldırmış, evvelâ Aşeyi sol memesinin altından ve sonra nişanlısı Seheri kolundan yaralamıştır.

Vak'a mahalline biriken halk taşlarla Hikmete hücum etmişlerdir.

İşin sarp saracağımlı anlıyan azınlık birikenlerin arasından sıyrılıp kaçmıştır. Yaralıları Haseki hastanesine kaldırılmışlardır.

Her ikisinin yarası da büyük ise de sathî olduğundan tehlikeli görülmemektedir. Hikmet henüz yakalanmamıştır.

Leyli mekteplerin ücretleri

Leyli lise ve orta mekteplerin senelik leylî ücretleri asgari 140 ve azami 240 lira olarak tesbit edilmiştir.

Mer'iyet mevkiine giren kanunlar

Ankara 9 (Hususî) — Kazanç vergisi kanununda bazı değişiklikler yapılmamasına dair kanun, mahrukat kanunu, damga resmi kanununun bazı maddelerinin değiştirilmesine ve bu kanuna bazı maddeler eklenmesine dair kanun bugünkü resmî gazetede neşredilmiş ve mer'iyet mevkiine girmiştir.

Rumen - Türk Paktı mı?

İsviçrede intişar eden Berner Tagblatt gazetesi Türk - Rumen dostluğu hakkındaki bir yazısında Başvekili Celâl Bayar ve Hariciye Vekili Doktor Rüşdü Arasın yaz sonlarına doğru Bükreşte ziyaret edeceklerini haber vermektedir ve bu hususun Cumhurreisi Atatürk ile Kral Karol'un son görüşmelerinde tekarrür ettiğini ilâve etmektedir.

Aynı gazete verdiği malûmatta bu ziyaret esnasında Türkiye ile Romanya arasında bir paktın imza edileceğini de yazmaktadır.

Kral Karolün Londra seyahati

Londra 9 (A.A.) — Birkaç zaman evvel tehir edilmiş bulunan Kral Karolün Londrayı ziyareti tarihi, Eylülün son iki haftası için tesbit olunmuştur. Romanya kralı, Londrada Buckingham sarayında İngiliz kralının misafiri olacaktır. Pek muhtemel olarak bu seyahatinde Kral Karole, oğlu Veliahd Prenş Mihail de refakat edeceklerdir.

Romanyada siyasî tahrikâtta bulunan muallimlere karşı tedbirler alınıyor

Bükreş 9 (A.A.) — Maarif nezaretini vekâleten idare eden dahiliye nazırı Armand Calinesco, muallimler arasında müfrit sağ cenah tahrikâtına nihayet vermek üzere şiddetli tedbirler almıştır. Muhtelif tedrisat müesseselerine yeni müfettişler getirilmiş, nezaretin umumî kâtibi ile muhtelif müdürleri işden çıkarılmıştır.

Muhtelif rütbede birçok muallimlere işten el çekirilmiştir.

Macar Başvekili Romaya gidiyor

Roma 9 (A.A.) — Neşredilen resmî bir tebliğde Macar Başvekili İbredi ile Hariciye Nazırı Kanya'nın bu ayın içinde resmen İtalyayı ziyaret edecekleri ve Romada dört gün kalacakları bildirilmektedir.

Papa Macar Başvekilini kabul edecektir.

Sabahtan Sabaha:

Kitabcı ve muharrir

Genç bir meslekdaşımız kitabcıları dolaşmış, sormuş:

— Vazifenizi yapıyor musunuz, kitab basıyor musunuz?

Cevablar almış:

— Biz vazifemizi yapıyoruz. Yalnız muharrirler iyi eser yazmıyorlar!

Kabahat samur kürk olsa kinse üstüne almaz. Hele şu sıcaklarda!

İstanbulun nezlesi, tifosu gibi arasına tepreşen derdleri arasında bir de bu vardır. Kitabcılara sormağa gelmez. Daima şikâyetçilerdir. Kitab satılmadığını, hattâ daha ileri giderek işte böyle satılacak kitab yazılmadığını bile iddia ederler. Fakat yeni Türk harflerile neşriyat başladığı günden bugüne kadar geçen on yıl içinde hiçbir kâ tûbhane kapanmamıştır. Hiçbir kitabcı ziyan etmemiştir. Hattâ daha ileri giderek iddia edebiliriz ki bir kısım kitabcılar mal, mülk sahibi olmuşlardır. Babiâli caddesine kudret helvası gibi gökten para yağmadığına göre bu varlığını ancak kitab satısından geldiği muhakkaktır. Muharrirleri iyi eser yazmadığına gelince dostumuz Bay İlyas Bayar iyi söylüyor. Muharrir bol para vermeli, iyi eser yazsın, diyor. Bazıları bilhassa tekne hamuru olmayan münekkidler bu fikri doğru bulmazlar. İyi eseri bol para alan muharrir değil, feragat sahibi san'atkâr ruhlu muharrir yazar derler. Bu amatörler için belki doğrudur. Fakat işi meslek yapmış olanları dinlerseniz hiç te böyle değildir. Profesyonel romancı bir esere başlarken şöyle bir hesap yapar:

Bunu önce bir gazeteye tefrika olarak yazacağım. Tefrikasına kaç lira alacağım? Şu kadar. Eser bittikten sonra kitabcıya satacağım, kaçta satacağım? Şu kadar. Ne eder? Bu kadar. Bu benim kaç haftalık masrafımdır? Üç haftalık. O halde ben bunu üç haftada bitirmeliyim.

İşte üç haftada yazılan roman da o kadar olur.

Muharrir:

— Peynir ekmek ye, salaşta yat, ayağına postal, sırtına çul, başına keçe külâh geçir. Fakat bize iyi eser ver, diyebilir misiniz?

Bürhan Cahid

İngilizler Filistine yeni kuvvetler gönderdiler

Mısır - Filistin demiryolunun bir kısmı tahrib edildi, münakalât durdu

Londra 9 (Hususî) — Filistindeki karışıklıklar bugün nisbeten sükûn bulmuştur. Maahaza hükümet oradaki askerî kıt'aları takviyeye karar vermiştir.

Bu cümleden olarak bir zirhlî otomobil alayı Mısırdan Filistine sevkedilecektir. Ayrıca iki piyade taburu da Filistine hareket etmek üzere emir almıştır. Bu suretle, Filistindeki piyade kuvveti üç aya yükselmiş olacaktır.

Diğer taraftan Telâvivden bildirildi -

ğine göre bugün iki Yahudi genci kama ile ağır surette yaralanmıştır. Hayfada da bazı yaralama hâdiseleri olmuştur.

Kudüs 9 (A.A.) — Galile mmtakası komiser muavinine Safad civarında haydutlar ateş etmişlerse de komiser bir şey olmamıştır. Haydutlar dağılmıştır.

Hayfa 9 (A.A.) — Filistin - Mısır hattının Tulkerim civarında tahribi neticesinde bir yük katırı yoldan çıkmıştır. Münakalât muvakkaten durmuştur.

Çinliler 50 Japon tayyaresini tahrib ettiler

Çan - Kay - Şek: "Çin - Japon harbi ancak yeni başlamış telâkki olunabilir," diyor

Londra 9 (Hususî) — Hankov mintakasında ilerlemekte olan Japon kıt'aları, Çin kuvvetlerinin anudane mukavemetine maruz kalmaktadırlar.

Diğer taraftan Çin tayyareleri de büyük bir faaliyet göstermektedirler. Bu tayyareler, bir Japon hava üssünü bombardıman ederek 50 tayyare tahrib etmiş ve ayrıca beş Japon harb gemisini de hasara uğratmışlardır.

Çan - Kay - Şek'in beyanata

Hongkong 9 (A.A.) — İngiliz gazetecilerini kabul eden Mareşal Çan - Kay - Şek, yaptığı beyanatta ezcümle demiştir ki:

Japonya Çine işgal olunan araziyi geri vermedikçe Çinin tamamıyeti mülkiyesi hukukunu tanımadıkça, Çin kıt'aları adım adım sonuna kadar mücadele ve Japonya'nın kat'î mağlûbiyetine kadar muharebe edeceklerdir.

Çinin dahiline doğru ilerlemiş olan düşman kuvvetleri, evvelce hesab etmedikleri müddetçe güçlükle karşılaşmaktadırlar. Esasen Japonların eline geçen arazi nihayet bir kaç demiryolu hatından ibarettir, işte o kadar.

Mareşal sözlerini şöyle bitirmiştir: Çin - Japon harbi ancak yeni başlamış telâkki olunabilir. Çin milleti ve Çin hükümeti, her zamankinden ziyade bugün bir tek vücud teşkil etmektedir.

Nihâi zafer Çindir, bunda kimse nin şüphesi yoktur ve kalmamıştır.

Hankeu 9 (A.A.) — Çin - Japon ihtilâfının yıldönümü münasebetile Çin komünist partisi bir beyanname neşrederek Şan - Kay - Şek ile ordusunu tebirik etmekte ve komünistlerin ilk safta müstevlilerle harbe devam edeceklerini bildirmektedir.

Erzincan havalisinde köyleri su bastı, 19 ölü var

Birçok evler sular tarafından sürüklenmiştir. Yıkılan evlerin sayısı henüz tesbit edilmedi

Erzincan 9 (Hususî) — Son günlerde yağın şiddetli yağmurlar neticesinde Cimin ve diğer bazı köyleri su basmıştır. Bir çok evlerin yıkıldığı haber verilmektedir. Yıkılan evlerin sayısı henüz tesbit edilmemiştir. Köylülerden bir çoğu açlıkta kalmışlardır. Şimdiye kadar 19 kişinin öldüğü tesbit edilmiştir.



Zabita, yarış eden şoför ve otobüscülere karşı yeniden harekete geçti

Emniyet Direktörü, belediye zabıtasını ıslah için esaslı tedbirler aldı, belediye zabıtası memurluklarile zabıta memurları birleştiriliyor, bugünkü zabıtai belediye memurlarına da başka vazifeler verilecek

Son günlerde şoförlerin, bilhassa taksi ve otobüs şoförlerinin halkın hayatını tehlikeye koyacak şekilde yarışa başladıklarını gören emniyet müdürlüğü bunlara tekrar ve kat'i bir ders vermek için harekete geçmiştir.

Dün belediye mevzuatına aykırı hareket ettikleri görülen bir çok taksi ve otobüs şoförleri, arabaları ile birlikte emniyet müdürlüğüne sevk edilmişler, ve haklarında lâzım gelen muameleye tevessül olunmuştur.

Belediye zabıtasının ıslahı tedbirleri
Genç ve faal emniyet müdürümüz Salih Kılıç zabıtaya aid birçok sahalarda olduğu gibi bu defa 1 Haziran 938 tarihinden itibaren belediye ile tamamen alakaları kesilerek polis kadrosuna idhal edilen zabıtai belediye memurları için de de esaslı ıslahat yapmağa karar vermiş bulunmaktadır.

Şimdiye kadar üniformaları polis üniformasının aynı olan bu memurların gerek kaydı kabul işlerinde ve gerek yetiştirilmelerinde polislerden tamamen ayrı bir usul tatbik edilmekte idi. Bu memurlar - vazifeleri icabı - disiplin itibarile polislerden pek geri kaldıkları için münhasıran zabıtai belediye memurluklarında istihdam edilebilmekte, bunlardan başka sahalarda istifade etmek mümkün olmamakta idi.

Aynı üniformayı taşıyan, aynı kadrodan maaş alan ve aynı teşkilâta mensub olan bu memurların başka başka vazifelerde istihdam edilmeleri ve icabında bir zabıtai belediye memurunun bir polis vazifesini yapamaması muvafık bulunmayan emniyet müdürü, yekünü iki yüz elli kişiye baliğ olan bu memurların hepini birden değiştirmeye ve yerlerine tam bir disiplinle yetişmiş polis âmir ve memurları tayin etmeye karar vermiştir. Vaziyetleri inceden inceye tedkik e-



Emniyet direktörü Salih Kılıç

dildikten sonra umumî polis kadrosundan tefrik edilecek olan bu memurlar zabıtai belediye müteallik mevzuatı öğrenmek için ilk defa bir kursa tâbi tutulacaklardır. Belediye müfettişleri ile maliye ve adliye mensublarından bazılarının bunlara polis müdüriyetinde hazırlanmakta olan salonda konferanslar vermesi temin edilmiştir.

Diğer taraftan bugünkü zabıtai belediye memurlarının polisin umumî vezâifinde istihdam edilebilmeleri için de lâzım gelen tedbirler alınmış bulunmaktadır. Ve bu suretle pek yakında her polis, hem polis, hem zabıtai belediye memurluğu yapabilecek bir hale gelmiş olacaktır.

İzmit kimya fabrikasının temel atma töreni bugün yapılıyor

Körfezde deniz yarışları yapılacak, İstanbul halkı için hususî tren ve vapurlar hazırlandı

Sümerbank tarafından İzmitte kurulacak olan ilk kimya fabrikasının temel atma merasimi bugün yapılacaktır.

Fabrikanın temellerini bizzat atacak olan İktisad Vekili bu sabah saat 9 da refakatinde, Sümerbank umum müdürü, iktisadî müesseseler erkânı ve matbuat mümessilleri olduğu halde ekspresle İzmitte hareket etmiştir. İktisad Vekili Şakir Kesebir fabrikasının temelatma merasiminde mühim bir nutuk söyleyecektir.

Fabrikanın temelatma merasiminden sonra İzmit koyunda donanmamızın da iştirakile büyük deniz yarışları yapılabilecektir.

İktisad Vekili ve diğer davetliler bu yarışlarda hazır bulunduktan sonra gece saat 23 de hususî trenle İstanbula avdet edeceklerdir.

Bugünkü deniz yarışlarına İstanbul halkının da iştirakini temin için İzmitte hususî vapur ve trenler tahrik olunacaktır.

Bugün İzmitte temeli atılacak olan Sud Kostik ve Klor fabrikalarının bütün hazırlıkları ikmal ve makineleri sipariş edilmiştir. Fabrika iki ayrı kimyevi madde istihsal edecektir. Bu maddelerden Sud Kostik memleketimizde sabun sanayinde ve pamuklu dokuma endüstrisinde elyafın parlatılmasında kullanılan maddelerdir. Fabrikada istihsal edilecek klor da sellüloz ve dokuma endüstrisinde beyazlatıcı madde olarak istimal edilmektedir. Klorlar kireç kaymağı halinde boğucu gazları masnetmek hâssasına da malik olduğu için, harb halinde gazlı muntakaların temizlenmesinde de çok işe yarar. Kimya fabrikası senede 2100 ton Sud Kostik ve 1700 ton mayi klor imal edecektir.

Fabrika ham madde olarak alelade tuz kullanacaktır. Senede sarfedilecek tuz miktarı 4000 tondur.

Limandaki kaza tahkikatı başladı

Evvelki gün limanda iki kişinin boğulmalile neticelenen deniz kazası etrafında müddeumumilik, zabıta ve deniz ticareti müdürlüğü tahkikata devam etmektedir.

Vapur suvarisinin iddiasına göre Salı pazarı önünden geçen mavnaya rastlamış, yelkenli suların ceryanına kapılarak vapurun önüne düşmüş ve Trakın manevra sahasına dahil olan kum kayığı ile vapurun müsademesi önüne geçilmez bir hal almıştır. Yapılan tahkikatta yelkenli kayığın liman dahilinde de niz seyrüsefer usullerine aykırı olarak yelken açmış ve yelkeni vapurla müsademenin bir iki dakika evvel indirmeye çalıştığı anlaşılmıştır.

Kaza tahkikatile müddeumumî muavinlerinden İhsan meşgul olmaktadır. Trak suvarisi Kenan kaptan ve yelkenli kaptanı Salih reis nezaret altındadır.

Dün deniz ticareti fen heyeti tarafından kaza yerinde bir keşif yapılmıştır. Kazanın asıl mes'ulü fen heyeti raporunu verdikten sonra belli olacaktır. Kaza esnasında boğulan tayfa satılmış ile 10 yaşlarındaki Cemalin cesedi henüz bulunamamıştır.

Askerlik işleri:

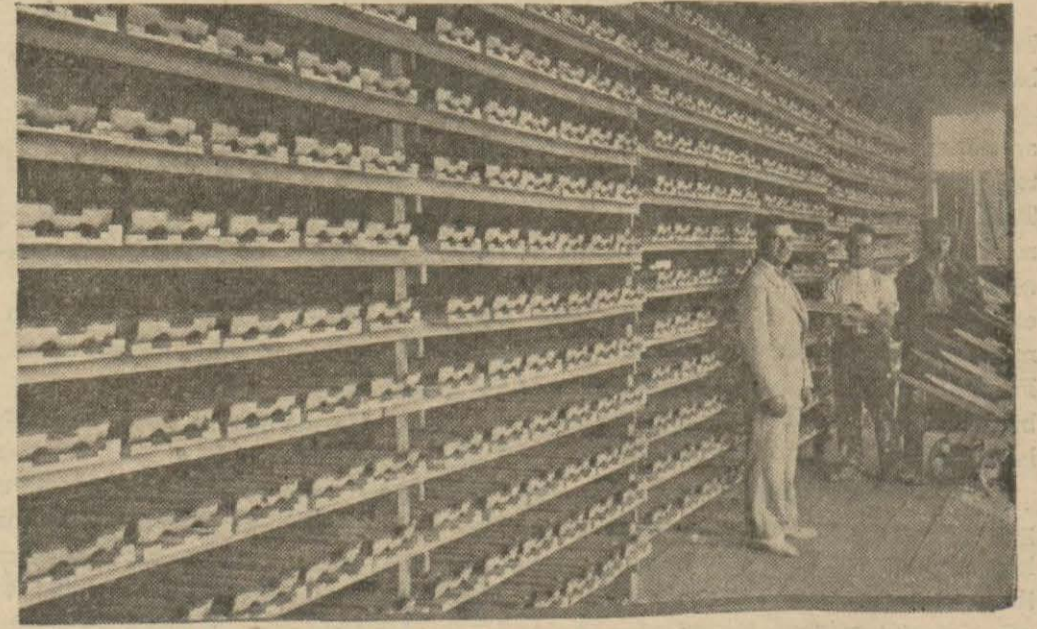
Tütün beyiye ikramiyesi tevziatı

Üsküdar askerlik şubesinde kayıtlı bulunan malûl sübay ve eraltı şehid yetimlerine 938 yılı beyiye ikramiyesi tevziatına 12/Temmuz/938 Salı gününden itibaren aşağıda yazılı şekilde ve şubede başlanacaktır. İzdiham ve karışıklığı mucib olmamak üzere gündünde müracaat etmeleri ve üç adet vesika fotoğrafı, maaş resmî senedlerini, nüfus hüviyet cüzdanlarını da birlikte getirmeleri ilân olunur.

Müracaat günleri: 12/Temmuz/938 Salı malûl sübaylara, 15/Temmuz/938 Cuma malûl erata, 16/Temmuz/938 Cumartesi; 19 - Temmuz - 938 Salı ve 22 - Temmuz - 938 Cuma günleri de şehid yetimlerine verilecektir. SMS

İzmirde de çimento buhranı başgösterdi

Belediye enternasyonal fuar için lâzım olan çimentoyu hariçten getirmeye karar verdi



İzmirde bir kır emidhanenin içi

İzmir (Hususî) — Şehirde ve fuar sahasında inşaat faaliyetinin büyük bir hararetle devam ettiği şu günlerde, İzmirde inşaat malzemesi buhranı başlamıştır. Tuğla, kiremit, ve çimento gibi maddelerin temin edilememesi yüzünden bir kısım inşaat durmuş gibidir. Yalnız hususî eşhas değil, fuar komitesi ve belediye bile inşaat malzemesinden müteessir olarak hariçten çimento celbine teşebbüs etmiştir.

Belediye Riyaseti, İktisad Vekâletine müracaatla çimento buhranından bahsetmiş ve 1000 ton çimentonun hariçten celbi için idhal müsaadesi verilmesini istemiştir.

Çimento buhranı son hafta içinde hâd bir şekil aldığından Ticaret Odası çimentonun tonuna 90 kuruş zam yaparak çimento tonunun İzmirde 23.40 liraya satılmasını kabul etmiştir. Vilâyet te, sırf buhrana mâni olmak için bu zammı kabul etmiştir. İstanbuldaki çimento fabrikası, ihtiyaca cevap veremediği için İzmirden çimento yüklemek üzere giden vasıtalar İstanbul limanında haftalarca beklemektedir.

Tuğlada da vaziyet hemen hemen aynıdır. İzmirdeki tuğla fabrikası, zamanında stok biriktirmediğinden, bugünün çok âcil ihtiyaçlarına yüzde otuz nisbetinde cevap vermektedir. Bu vaziyetin tabii bir neticesi olarak fiyatlar yükselmiş, inşaat da kısmen durmuştur. Çimento ve kiremit üzerine gizli satışlar yapılmaya ve fiatlar kendiliğinden zam görmeye başlamıştır.

Ankaranın sonra inşaat faaliyeti nin tekâsüf ettiği İzmirde, inşaat mevsiminde karşılaşılan buhrana bir çare bulmak lâzımdır. Alâkadarlar bundan pek haklı olarak şikâyetle bulunmuşlardır.

İzmir limanının dış piyasalara ihracatı 16 milyon arttı

İzmir (Hususî) — Şehrimiz Ticaret ve Sanayi Odası, 937 - 938 mahsul yılına aid ihracat rakamlarını tesbit ve İktisad Vekâletine bildirmiştir. Bu mahsul mevsiminde yalnız İzmir limanından yapılan ihracat, resmî Oda rakamlarına göre 53.640.784 liradır. Ege mintakasının aynı mevsim ihracatı ise dört milyon fazlasile 57.646.567 liraya baliğ olmuştur. Aradaki dört milyon, İstanbul limanınca tescil edilen kısımdır.

İzmir limanının ihracatında başlıca dört devlet müessir olmuştur. Bunlar sırasıile Almanya, Amerika, İngiltere ve İtalyadır. Almanya 18.340.995 lira ile başta, Amerika 17.491.062 lira ile ikinci, İngiltere 4.429.601 lira ile üçüncü, İtalya 2.733.561 lira ile dördüncü gelmektedir.

Amerika, bu mahsul senesinde satış aldığı 16 milyon liralık tütün mahsulü ile Almanyanın İzmir limanındaki tefevvukuna yaklaşmıştır. Bu memleketin bir sene içinde sekiz milyon lira artan ihracatı İzmir limanı için büyük bir kazançtır.

İzmir limanının son sene içinde on

altı milyonluk bir inkişaf gösteren ihracatında İngilterenin ve İtalyanın da rolleri âşikârdır. İngiltere ve İtalya birer milyon lira fazlasile Türkiye ile olan ticaretlerine yeni bir inkişaf vermişlerdir.

Türkiye - Fransa ticaretindeki gerileme 937-938 mahsul yılında da hissedilmiştir. Gerileme nisbeti 494.647 liradır.

Elde edilen neticelere göre, yukarıdaki dört memleketle mal mübadelesi ve serbest mal satışlarına daha büyük bir ehemmiyet verilmesi derpış edilmektedir. Bilhassa Amerikaya daha fazla halı ihracı için müessir teşebbüslere girişilmiştir. İzmirin maruf halı tüccarlarından üç kişilik bir heyet, bu mevsim içinde Amerikaya giderek otomobil müesseseleri ve süs eşyası satan müesseselerle temas ve bir anlaşma zemini arayacaklardır. Amerika'daki bir otomobil müessesesi, Türk halılarını otomobillerinde kullanmak arzusunadadır. Ancak arada büyükçe bir fiat farkı vardır. Bu farkın eritilmesine çalışılacaktır. Alâkadar otomobil müessesesi beş desen üzerine halı almak arzusunadadır. Eğer böyle bir anlaşma elde edilirse, Türk halıcılığı yeni bir inkişaf devresine dahil olacaktır.

San'at mektebi mezunları bir çay verdiler

Sultanahmeddeki San'at mektebinden mezun olanlar şerefine dün saat on yedide mekteb binasında bir çay ziyafeti verilmiştir. Çay ziyafetinde mezunlar, talebelerin aileleri ve davetliler bulunmuş, geç vakte kadar eğlenilmiş.

Doğum

Paket postahanesi şeflerinden İrfan Hayati Meriçin dün sabah bir kız çocuğu dünyaya gelmiştir. Küçüğü uzun ve muvaffakiyetli bir ömür dileriz.

HALK OPERETİ

Bu akşam

Beylerbeyi iskele tiyatrosunda, Pazartesi Suadiye Şenyol, Salı Gedikpaşa Azak
Büyük operet 3 perde

Cemal Sahir Opereti

Bu gece Kasımpaşa Geyikli bahçede **16 Yüzlü adam**, avantür eser 3 perde 16 Temmuz Cumartesi Defterdarda Muhittin Paşa bahçesinde muhteşem sünnet düğünü ve Cemal Sahir opereti

Ege Tiyatrosu Temsilleri

Nureddin Genç ve arkadaşları
Bu akşam
Yenişehir aile bahçesinde
Kokain - Esrar
Komedi - varyete

Şehir işleri:

Galata kulesinin etrafı açılıyor

Galata kulesinin etrafının açılarak burada bulunan dükkânların istimlak edilmesine karar verilmiştir. İstimlak yapıldıktan sonra Karaköyden Kuledibine kadar geniş bir yol vücutte getirilecektir. Beş yüz yedi bin lira harcanmak suretile iki sene içinde ikmal edilecek yolların ihalesi bu ayın on ikisinde yapılacaktır.

Belediyenin alacağı otobüsler

Belediye tarafından beş yüz bin liralık tahsisatla alınacak otobüslerin şartnameleri hazırlanmaktadır. Şartnameyi hazırlamakta olan komisyon, otobüs güzergâhlarını, mesafeleri, otobüslerin hangi hatlarda işleyeceğini tesbit etmektedir.

Müteferrik :

Çekoslovak üniversiteleri geliyor

Çekoslovakya üniversite talebelerinden bir heyet, yakında memleketimize gelecektir. Heyet, şehrimizin tarihî yerlerini gezecek ve bu esnada da Belediye Turizm şubesinin misafiri olacaklardır.

Belediye zabıtasının maaşları verildi

Belediye zabıtası memurlarının kadrosu tebliğ edilmiş ve kadronun henüz gelmemiş olması neticesinde gecikmiş olan iki maaşları da verilmiştir.

Bir otomobil kazası

Şoför Hasanın Okdeesindeki 4454 numaralı otomobil Okcumusa caddesinden geçerken Mustafa isminde bir şahsa çarparak bacağından yaralamış, yaralı tedavi altına alınmış, suçlu yakalanmıştır.

Sultanahmeddeki hafriyat camii için tehlikeli bir safhaya girdi

Alâkadarlar hafriyatın bu tarzda devamını âsarı atıkaya hüürmetsizlik addediyorlar, yeniden bir dehlize rastlandı

Arkeoloğ profesör Bakster tarafından idare edilen Sultanahmeddeki hafriyat devam etmektedir. Hafriyat esnasında mühim bir dehlize rastlanmıştır. Dehliz Ayasofya müzesi istikametinde uzamaktadır. Bunun toprak altında kalmış Bizans sarayının mühim bir kısmı olduğu tahmin edilmektedir. Profesör dehlizi tedkik etmekte, müntehasını araştırmaktadır.

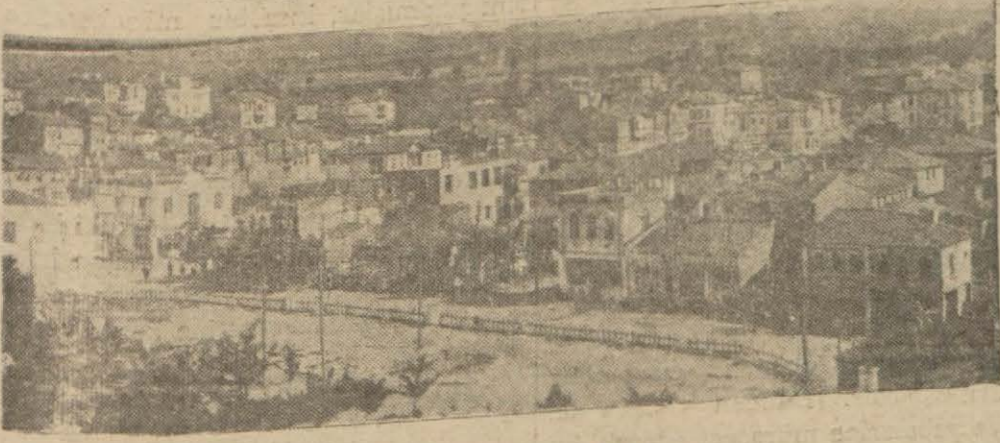
Hafriyat, Sultanahmed camiiinin avlusuna doğru imtidat etmektedir. Avlunun dış duvarları altında devam eden hafriyat Sultanahmed camii için tehlikeli bir şekil almıştır. Cami yapan mimarların,

yapmış oldukları camileri muhafaza etmek için etrafını medrese, taphane, imaret vesair binalarla süslemişlerdir. Sultanahmed camiinde ise bu binaların altı kazılarak açılmış, hafriyat dış ihata duvarlarına kadar devam etmiştir. Alâkadarlar camiiin tarihî ehemmiyeti bakımından hafriyatın bu tarzda imtidat ettirilmesini âsarı atıkaya hüürmetsizlik addedmekte, bu tarzda kazıya devam edildiği takdirde Sultanahmed camii temelinin tehlikeye gireceğini işaret etmektedir. Profesör Bakster bu endişeler üzerine hafriyat sahasını yeniden tedkik etmeye başlamıştır.



Taşköprüde çıkan eski eserler yağma ediliyor

Bazı açığözler gizli gizli meydana çıkardıkları birçok nadide heykel ve bilezikleri yok pahasına antikacılar satıyor. evlerinde saklıyorlar



Taşköprüden bir görünüş

Kastamonu, (Hususi) — Şehrimize bağlı Taşköprü kazasında son günlerde türeyen bazı açığözler, Taşköprü ve civarında ellerine geçirdikleri eski eserleri topluyarak İstanbul antikacılarına gizli gizli satmağa başlamışlardır.

Bu eski eserler meydanında Bizans mezarlarından çıkarılma bakır ve tunç bilezikler, kaplar, mavi taşlarla müzeyyen yuv arlak altın gerdanlıklar, iki tunç, yuvarlak domuz resmini hâvi paralar vardır.

Hele içlerinde bir tanesi şaheser bir san'at nümunesidir. Bu, müstatil tunçtan 10 santim uzunluğunda ve 3 santim genişliğinde bir kabartmadır. Bizans prensinin ağzından göğsüne sarkan bir yılanın çıplak bir çocuğu zehirleyişi kabartılmış, ters tarafında da bir domuz sürüsü ve bir çoban canlandırılmıştır.

Bu adamlardan birinde Bizans imparatorlarından Jüstinyanus'un uzun etekli bir kiske içinde küçük tunç bir heykeli vardır. Bu heykel o kadar nefistir ki, Türkiye müzelerinde bir eşinin daha bulunacağını zannetmiyorum.

Bu gizli gizli meydana çıkarılan eserler en çok Taşköprü'nün Zumballı adı verilen bir tepesinde, metrük şehir harabelerinde ele geçirilmiştir.

Buradaki mezarlar çok ustaca kazılmakta ve her kazma vuruşta bir eski esere rastlanmaktadır. Bugün hemen hemen birçok kimselerin evlerinde bu çeşid antika eserler bulunmaktadır.

Zaman zaman Taşköprüye gelen seyahatçılar ve bilhassa açığöz antikacılar çok az bir para ile birçok eski eserleri götürmektedirler.

Kasabanın Tatlar mahallesinde bir yurddaşın kapısı önünde mermerden yapılmış gayet nefis bir aslan heykelini de saymak isterim. Sonra birçok inşaat esnasında çıkan zarif sütunlar, başlıklar da insafsız kazmaların altında parçalanmakta ve taş yerine kullanılmaktadır.

Bütün bu eski eserlerin bir an evvel korunmasını, evlerin raflarından, açığözlerin ellerinden kurtarılmasını temenni ederiz.

Edirne ipek böcekçilik ve kozacılık mektebi yeni mezunlar verdi



Edirne (Hususi) — Edirnenin sayısız mektepleri arasında bir de ipek böcekçilik ve kozacılık mektebi vardır.

İki sene Bilecik'te, 3 sene de Şarköv ve Eriklicede bir hayli talebe yetiştirdikten sonra yedi sene evvel B. Asımın idaresi altında Edirne'de kurulan bu mektebe bir hayli talebe devam etmiş ve bunlardan 10 kişi diploma almıştır.

Buraya devam edenlerin ekseriyeti lise ve ortamekteb talebelerile genç memurlardır. Bu devrede Enise ve Kevser Arı isimli iki genç kız birincilikle diploma almışlardır. Yukarıda genç talebeleri hocalarile birlikte görüyorsunuz.

Haymana kaplıcaları bütün hastaları 10 günde iyileştiriyor

Pulatl muhabirimiz yazıyor:

Aylardanberi hasta olduğum için müraaat etmediğim doktor, gitmediğim yer kalmadı. İstanbul'a bile gelerek en meşhur doktorlara muayene oldum, tedavi edildim. Fakat hiçbirinden şifa bulmadım. Nihayet bir dostum bana Haymana kaplıcalarına gitmemi tavsiye etti. Hiçbir ümidim olmadığı halde Haymanaya gittim. Fakat şayanı hayret bir şifa ile karşılaştım. On gün olmadan hastalığım tamamen geçti. Dipdiri bir insan oldum. Bu kaplıca kum hastalığını, romatizmayı, bir türlü kapanmayan yaraları ve her türlü derdleri nihayet on günde kesip atacak, iyileştirecek bir kudreti haiz.. öyle bir şifa kaynağı ki, belki bütün dünyada eşine rastgelmez.

Muradlıda mahsul bu Yıl çok bereketli

Muradlı (Hususi) — Yağmurların bol ve zamanında yağması ziraate çok faydalı olmuştur. Göçmenlere tevzi edilen arazi de tamamen ekili olduğu için bu sene mahsul vaziyeti çok iyidir.

Kasabamızda arıcılık ta başlamış olduğundan bu sene külliyyetli miktarda bel istihsal edilecektir. Halkta arıcılıta karşı büyük bir alaka görülmektedir.

Mendereste bir köylü Boğuldu

Aydından yazılıyor: Aydının Beyköyünde oturan Halıkanlı aşiretinden Hüseyin oğlu İbrahim geçen pazar Dalama pazarından dönerken köşk yolu üzerinde Menderesi yüzerek geçmek istemiş, fakat suların cereyanına kapılarak boğulmuştur. İbrahimin cesedi 4-5 kilometre uzakta bulunmuştur.

Yurddan güzel köşeler



(Foto Talât)

Ergani İstasyonunda ayran satan bir köylü kızı

Yozgadda 2 ayda 350 göçmen evi yapıldı

Göçmenlerin müstahsil hale getirilmesi üzerinde duruluyor. Gelecek yıl 378 göçmen evi daha yapılacak



Yozgadda yapılan göçmen evleri

Yozgaddan yazılıyor: Bir seneye yakın bir zamandanberi Yozgad merkez ve köylerinde imar faaliyeti hummalı bir şekilde devam etmektedir. Valimiz Fevzi Gürel vilâyetimize geleli henüz bir yıl olduğu halde memleketin birçok köşelerinde inşaat baş göstermiş, kültüre ehemmiyet verilmiştir.

Göçmen evleri ve göçmenlerin müstahsil hale getirilmesi üzerinde daha büyük bir ehemmiyetle durulmaktadır. İki ay zarfında vilâyet merkezinin Saçlı köyünde 72, Karabıyıkta 34, Küçük İncirli'de 43, Sarayda 48 göçmen evi olmak üzere 197 ev yapılmıştır.

Ayrıca Boğazlıyan kazasının merkezile Hamam ve Kadılı köylerinde 78, Maden kazasının Bebek, Terzili ve Karayakub köylerinde 75 göçmen evi de ikmal edilmiştir.

Diğer taraftan Yozgadda girerken umumî yolun şark ve garb caddeleri üzerindeki belediyeye aid yerlerden biri 3 bin, diğeri 2 bin metre murabbaat genişlikteki toprak ta iskân dairesine devredilmiş, burada 73 göçmen evinin yapılmasına başlanmıştır.

Önümüzdeki sene içinde de Boğazlıyan ve Sergünde 378 göçmen evi yaptırılacaktır.

Küçük Memleket Haberleri

Bursa amatör kartpostallarının satışı menedildi

Bursada belediye turizm bürosu alâkadarlar üzerinde memnuniyet uyandıran mühim bir teşebbüse girmiştir. Bazı amatörlerin alâminüt makineleri çıkarıp satmaya teşebbüs ettikleri kartpostalları menetmiştir. Tarihi anıtları, birçok güzel manzaraları bünyan şehrimizin bu suretle fena çıkarılıp satılan kartlarla fena tanınmasının önüne geçilmiştir.

Sındırgı'dan da Ankaradaki kooperatifler ittimama iştirak edildi

Sındırgı zıral kooperatifi idare heyetinden Salâhaddin Güvenç Ankarada kooperatifler ittimamın senelik kongresine murahhas olarak gitmiştir.

Sındırgı köy evlenme muamelesi tedkik ediliyor

Sındırgıda köy evlenme defterlerinin ekserisi gayri muntazam olduğundan köy muhtarlarının evlenme muamelesi tedkik edilmektedir. Küçük Bükü köyünün sabık muhtarı Hallî İbrahim Aslan, Fatma adında bir kızın doğum tarihini deftere yanlış geçirdiğinden ve İbrahim oğlu Hüseyin ile evlenme ehliyetini haiz olmadığı halde nikâh yazıldığından hakkında takibata başlanmıştır.

Sandıklıların köy gezisi

Bir köylü, eskiden biz size varırdık, şimdi siz bize koşuyorsunuz!.. diyor



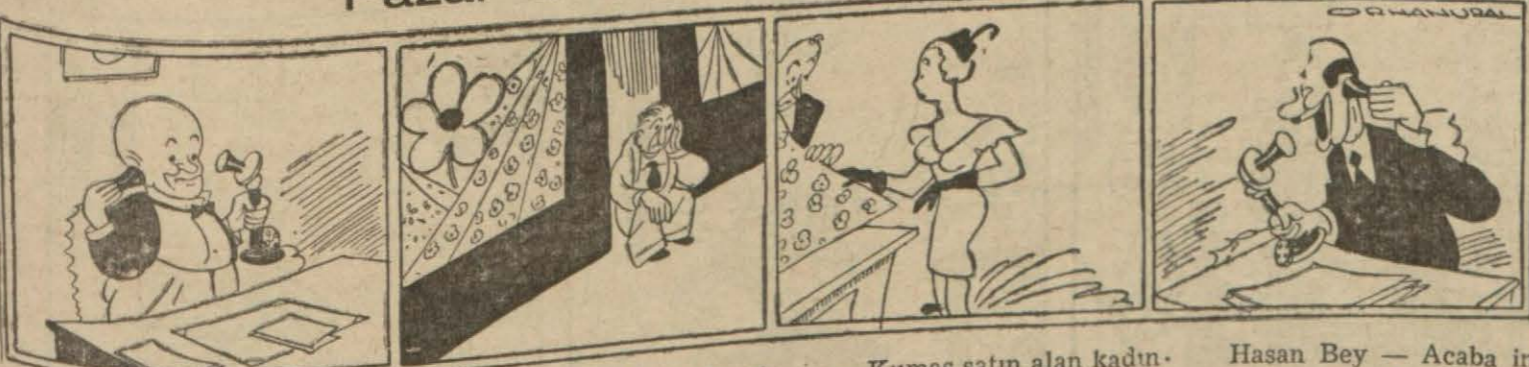
Sandıklılar Kilandiras köylüleri arasında

Sandıklıdan yazılıyor: Geçen pazar günü Halkevi tarafından bir köy gezisi dâha tertib edilmiştir. 50 kişilik bir kafilâ otobüslerle Kızık, Eğinhisar, Resil, Ürtöküt, Kilandiras, Başağaç köylerine gitmiş, köylülere kinin, köylü çocuklara şeker verilmiş, aşı yapılmıştır. Bu arada köylü ile çok güzel konuşmalar olmuştur. İhtiyarlardan biri münevverle, köylü arasındaki bu kaynaşmayı görürce dayanamamış, demiştir ki:

«Eskiden biz size varırdık. Şimdi siz bize geliyorsunuz. Biz eskiden neyimiz varsa götürür, verirdik. Kalanını da gelip alırdık. Şimdi eksigimizi gidip alıyoruz, siz getirip veriyorsunuz.»

Bu sözler Halkevi gezisine iştirak edenler tarafından alkışlanmıştır.

Pazar Ola Hasan Bey Diyor ki :



— Hasan Bey bu sene yazık kadın kumaşı,

... satan mağazaların hepsi zararında imişler.

... Kumaş satın alan kadınların sayıları gitgide azalmış.

Hasan Bey — Acaba incir yaprağı sarfiyatı arttı mı?

Hâdiseler Karşısında

KURUÇEŞME

— Belediye Kuruçeşmedeki kömür depolarını kaldıramayınca oradaki evleri istismlâk edip, yıktırma kararını verdi.

Deñiler. Bunu diyenlere döndüm: — Dinleyin size bir hikâye anlatayım: Dedim, ve şu hikâyeyi anlattım:

«Vaktile bir adamın bir ineği varmış. Adamın ineği avluda dolaşırken küpe yaklaşmış, küpün içindeki berrak suyu içmek istemiş. Başını küpe sokmuş, suyu içmiş, fakat başı küpte kalmış. Ne kadar uğraştıysa bir türlü geri alamamış.

İneğin sahibi bu hali görmüş. Koşmuş, uğraşmış, komşularını çağırmış, beraber uğraşmışlar, fakat ne yaptılarsa nafile, bir türlü ineğin başını küpten çıkaramamışlar.

Adam: — Küpüm de küpüm!

Diye bağırmış. Düşünmüşler, taşınmışlar, ineği yatırıp kesmeye karar vermişler. Ve bir küp için bir ineği kesmişler.»

— İşte, dedim, aynen belediyenin yaptığı. Belediye de bir kaç kömür deposu için Kuruçeşmeyi olduğu gibi yıkacak. Biri atıldı:

— Sen hikâyeyi eksik anlattın, dahası vardır.

— Ben bilmiyorum, dahasını sen anlat!

Anlattı: — İneğin başı kesilmiş ama, baş gene küpün içinde kalmış!

Güldüm:

— Hikâyenin sonu daha güzelmış, dedim, Kuruçeşmedeki binalar yıkılacak ama, kara kömür depoları gene Boğazın o canım yerinde kalacaklar. Binaların yıkılmış olması da bir işe yaramıyacak! İsmet Hulusi

Sıhî Bahisler

Gençliği nasıl muhafaza edebiliriz!

Daima mevcut olan ve zaman zaman ortaya atılan bu mesele üzerinde doktorların fikirlerini şöyle toplayabiliriz. Gerçekten birçok insanlar vardır ki, oldukça yaşlı buldukları halde kendilerini tam manasile mes'ud ve tatmin edilmiş addederler ve öyledirler de... Fakat şurası da muhakkaktır ki ihtiyarlamaya başlayan her insan bu ihtiyarlamaya büyük bir teessür hissetmeden karşılamaz. Böyle bir insan gençlik günlerini büyük bir haz ve zevk içinde geçirdiği için zaman zaman kendini tebrik eder ve tatmin edilmiş sayar. Buraları doğru olmakla beraber fizikman evvelce pekâlâ yapmadığı müktefiz olduğu çilgnhkları artık yapmadığı için aynı zamanda büyük bir hüzne ve teessüre kapılır.

Büyük bir doktorun söylediği gibi kendisini birçok ayıp işlerden çeker ve hayaline kapılır. Halbuki maalesef bu ayıp ve günah addettiği işleri yapacak kudret ve kuvvet kendisini gayet baridane bir şekilde terk edip gitmişlerdir.

Yaşlılar da gençlik ateşini nasıl tekrar uyandırmalı?

Şimdiye kadar tam manasile bunun çaresi keşfedilememiştir. Esasen burada mevzuu bahsolan mesele gençlik hissi ve ateşlerini tekrar uyandırmak ile beraber mümkün merite uzun bir zaman gençliği muhafaza etmektir. Bu büyük mesele, şimdi değil, tarihin bütün devirlerinde aynı hararetle mevzuu bahsedilmiş durmuştur. (Hayat eksirini) bulmak için neler yapılmamıştır? Kurunu vustada ve hattâ daha evveleri birçok efsaneler ortaya atılmıştır. Bazı insanlar bunun sırrını bulduklarını ilân etmişler, fakat anlaşılabilir egoistlikleri galebe çalmış ve bu sırlarını mezara götürmüşlerdir. Bunlar arasında meşhur Kont dö Sen Jermen en büyük misal olarak gösterilir. Bunun hayati muzaferiyet ve muvaffakiyetlerle doludur. Kont dö Sen Jermenin bir asırdan fazla yaşadığı halde bütün hayat imtidadınca gençliğini tam manasile muhafaza ettiği sabittir. Uzvi, bedenî ve fikrî vaziyeti otuz yaşında bir insan gibi idi ve böyle ölmüştür. Şüphesiz şimdi bu adamın bu muvaffakiyet sırrı tubben kolay kolay izah edilemez.

Yalnız tibben muhakkaktır ki gençliği uzun zaman muhafaza etmek kabildir. Bugün bile bu pekâlâ herkes için mümkündür.

Oldukça uzun zamanlardanberi tahakkuk etmiştir ki insan bedeni her gün muhtelif aksamında sarfiyat yapar. Sarfiyatı tatmin edecek maddeler de vücudunda mevcuttur. Veyahud sarfiyatı tamamile tatmin edecek maddeleri gıdaları mızdan alıp temsil etmek kudretini haizdir. İhtiyarlık, tabiri diğerle ensicenin çökmesi ve bunun neticesi vezaifi fiziyo-lojiyenin azalması, nihayet büsbütün kaybolması demektir. Bu vezaifi fiziyo-lojiye fikri, dimağı ve bedenidir. Yeni den tamir etmek kudreti kalmayınca bedeninde ayakta kalması da imkân haricindedir. Bu kudreti husule getiren şey ifrazatı dahiliye guddelerinin hususî mahsullerinin kana karışmasıdır.

İfrazatı dahiliye guddelerinin kana çıkardıkları hormonlar zayıflık ve tazminatı müvazene halinde tutmağa yarar.

O halde ifrazatı dahiliye guddelerinin vazifelerinin bozulması, ihtiyarlığın esas sebebi ve âmili sayılmak lazımdır. Bugün fen bunu kabul etmiştir. Bu guddeler de bir çoktur. Başta husyelerin ifrazatı gelir. Kadınlarda yumurtalık ifrazatı dahiliyesi vardır. Sonra kadın ve erkekte dimağda (ipofiz) denilen gudde mevcuttur. Böbreklerin üzerinde mahfazai



Mevhum şahıslar namına maaş alan bir şebeke meydana çıkarıldı

Müddeiummîlik, hayli karışık bir sahtekârlık işinin tahkikatı ile meşgul bulunmaktadır.

Kiryako, Aleko, Sofyanos, Aleksî, İzzet, Ali Rıza ve daha bazı kimselerin, mevhum şahıslar namına sahte maaş cüzdanları tanzim ederek, hazineye para çektikleri iddia edilmektedir. Suçlular, mevhum şahıslar ve mahalle ihtiyar hey'etleri namına sahte mühürler kazdırmakla işe başlamışlardır. Bu mühürler sayesinde sahte ilmühaberler ve istihkakı olmayan bazı şahıslar namına maaş ve yoklama cüzdanları doldurmuşlardır. Bundan sonra da, maliye şubelerine müracaat ederek, bu mevhum şahıslar namına para almışlardır.

Bilâhare, bütün bu işler ortaya çıkmış, vaziyet müddeiummîliğe bildirilerek, tahkikata geçilmiştir.

Bir müddettenberi devam eden tahkikat, müsbet netice vermiş ve hâdiselerle delillerle sabit olmuştur.

Bunun üzerine, bu sahte işlerde adın geçenlerin isimleri zabıtaya bildirilmiş, suçlular aranmağa başlanmıştı.

Polisin yaptığı araştırma neticesinde, bunlardan bir kısmının şimdi yakın bir devlet in hududları dahilinde bulunduğu, içlerinden Kiryakonun öldüğü tesbit edilmiştir. Diğerleri ise, bütün araştırmalara rağmen bulunamamıştır.

Zabita suçluları aramakta devam etmektedir. Adliye de, hududlarımız dışındaki bulunanların celbi için, icab eden tedbirleri ittihaz etmiştir.

Suçlular, müddeiummîliğe sevkildikten sonra tahkikat, tekemmül edecektir.

Bir mahkeme kâtibi hakaret suçundan muhakeme edilip beraet etti

Dün, adliyede bir cürmü meşhud hâdisesi olmuştur. Dilberistan isminde bir kadın, Asliye 1 inci ceza kalemi kâtiblerinden Adil tarafından hakarete uğradığını iddia etmiştir.

Hâdiseler derhal Asliye 4 üncü ceza mahkemesine intikal etmiş, mahkeme kaleminde bulunan bütün memurlar, şahid olarak dinlenilmişlerdir.

Duruşma sonunda suç sabit olmayarak, mahkeme Adilin beraetine karar vermiştir.

Kambiyo müdürlüğündeki hâdiseler suçlusuz beraet etti

Kambiyo müdürlüğünde, bir hâdiseler olduğu, müdür Salihin Deniz Ticaret Müdürlüğü tercümanlarından Adnan tarafından makamında tahkire maruz kaldığını iddia ederek, hâdisenin adliyeye intikal ettiğini yazmıştı.

Hâdisenin mahkemesine Asliye 3 üncü ceza da dün de devam edilmiştir.

Dünkü celsede mütaleasını serdeden müddeiummî Orhan Köni suçu sabit

fevkalkilyelerin ve nihayet guddesi derakiyenin ifrazatı bulunmaktadır.

Bu bahse tekrar avdet edeceğiz. Dr. İbrahim Zatî Öget

bulmamış ve suçlu Adnanın beraetini talep etmiştir. Vekiller de müdafalarını yapmışlar, kısa bir müzakereden sonra karar tevhim edilmiştir:

Suçlu Adnanın saat 9 dan 11 e kadar kendisine sıra gelmediği halde, birçok kimselerin işlerinin tercihan görülmesi üzerine, şikâyet için müdürüne yanına girmesinin tabii ve hukuki haklardan bulunduğu ve iddia edilen hakaretin de sabit olmadığı beyan edilmiş ve Adnanın beraetine karar verilmiştir.

İki kişiyi yaralayan İsmail tevkif edildi

Bir müddet evvel Samatyada bir hâdiseler olmuş, Raşit isminde biri ve metresi Talha, akrabaları İsmail tarafından bıçakla ağır surette yaralanmışlardı.

Bu hâdiseler etrafında müddeiummîlikçe devam eden hazırlık tahkikatı neticelenmiştir.

Suçlu İsmail, dün Sultanahmed 3 üncü sulh ceza mahkemesine verilererek, sorguya çekilmiştir. Mahkeme suç lunun tevkifine karar vermiştir.

On iki çocuk bir otobüsü aşırarak mehtab gezintisine çıktılar

Sirkeci ile Topkapı arasında işleyen 3288 numaralı otobüsün sahibi Şeytan Ahmed evvelki gece işini bitirerek otobüsünü Topkapı civarındaki bir arsaya bırakmış ve kalıplarına evine gitmiştir. Sabahleyin erkenden kalkıp işinin başına gelen Ahmed otobüsün yerinde olmadığını görünce hayretler içinde kalarak bir müddet arkadaşlarının bir müzibelliği zannetmiş ve etrafı araştırmışsa da otobüsü bulmak mümkün olmamıştır. Bunun üzerine Şeytan Ahmed bir taraftan polisi diğer taraftan jandarmayı vak'adan haberdar etmek mecburiyetinde kalmış ve kendisi de otobüsü her tarafta harıl harıl aramağa başlamıştır. Hâdiseyi işiten, Şeytan Ahmed ve otobüsünü tanıyan hiç kimse bu haberin doğru olduğuna inanmak istememiştir. Çünkü bu otobüs hiç bir hırsızın çalmağa tenezzül etmeyeceği kadar eski ve harabedir. Yapılan bir hayli araştırmadan sonra otobüs jandarma vasıtasile Topkapı civarındaki Bayrampaşa denilen mahalde bulunmuştur. Yapılan tahkikata göre şu neticeye varılmıştır.

Topkapıda oturdıkları anlaşılın on, on iki çocuk gece otobüsün yanında toplanmışlar, içlerinden Ali isminde biris bir müddet evvel şoför muavinliği yaptığında otobüsü idare edebileceğini söylemiş, bunu işiten diğer arkadaşları da otobüsle bir mehtab gezintisine çıkmağa karar vermişler ve otobüsü işletmek istemişlerdir. Ne marşı ne de tahrir kolu olan otobüsü uzun müddet işletmek mümkün olamamıştır. Esasen Şeytan Ahmed de her sabah otobüsü ancak bir saat çalıştıktan sonra işletmektedir. Nihayet 12 çocuk bir çok gayret sarfından sonra otobüsü iterek Topkapı haricine, asfalt yola çıkarmışlardır. Edirnekapiya doğru meyilli olan bu yolda otobüsü işletmek kolay olmuş ve hepsi birden içine dolarak gezmeğe başlamışlardır. Fakat Bayrampaşaya varır varmaz benzini biten makine istop etmiştir. Çocuklar bir hayli zaman uğraşmışlar makine aksamından bazılarını da kırıldıktan sonra otobüsü orada bırakarak savuşup gitmişlerdir. Zabita bu haylazları yakalamış ve haklarında lazım gelen kanunî muameleye tevessül olunmuştur.

Bunları biliyor mu idiniz?

Mutlak hava boşluğu

Şimdiye kadar hiç bir lâboratuvar, en dakik âletlerle dahi tam bir hava boşluğu yapamamıştır. Bu hususta en büyük muvaffakiyeti Alman profesörü Ramsauer göstermiştir. Alman profesörünün husule getirdiği hava boşluğu içinde dahi beher santimetre mikâbında bir milyar hava habbesi (molekül) ü bulunmuştur.



60 günde Avrupadan Asyaya

Avrupanın şimalinden geçerek Kutub denizlerinden Uzak şarka vapurla gidebilmek için bugün dahi (60) günlük bir zaman lazımdır.



Toptan dağa kaldırılan hükümet erkani

Meksikada, Sinlava eyaletinde, on kişiden müteşekkil Puerto Canoas hükümet âzası topu birden dağa kaldırılmıştır. Hükümet erkânını dağa kaldıranlar, memurlar tarafından arkadaşları yakalanan haydutlardı.

Arkadaşlarının intikamını almak için hükümet merkezini basan haydutlar, hükümet erkânını birer yataklarından çıkarak atlarına bağlamışlar, zavallıların karılarını, kızlarını dövmüşler, belediye reisi ile bir avukatı asmışlardır.

GÖNÜLİSLERİ

Okuyucularım Cevablarım

Bay H. Ö. ye:

Gıyaben nişanlanma, vekâletle nikâhlanma geçen asırla birlikte mazize karıştı. İsyân etmekte haklısınız. Fakat madem ki ebeveyninize bugünün icablarını anlatamıyorsunuz, o halde mahrem şekilde kızın ailesine, tercihen babasına başvurunuz, karardan vazgeçmeyi o üzerine alsın. Esasen bu gibi vak'alarda nişanı bozmak teşebbüsünü kızın ailesine bırakmak centilmenlik icabıdır.

Bay C. G. ye:

Size bir gün meseleyi uzun uzadıya tahlil etmeyi vâdederim, fakat şimdilik sunu söyleyeyim: Muayyen bir yaşa gelen ve üç dört çocuk sahibi olan bir erkeğin hayatı artık kendisine aid olmaktan çıkmıştır. Münhasıran yuvasının malıdır. O yuvada sevmediği, beğenmediği, hakir gördüğü bir zevce mevcut olsa dahi.

Size birisi çıkıp da:

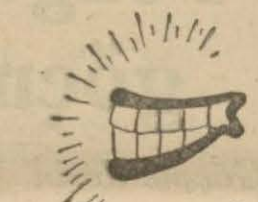
Böceklerin binlerce gözü vardır

Erkek arılarının (25) bin, işçi dişî arıların 12 ilâ 13 bin gözleri vardır. Bunları, ancak mikroskop altında görebilmek mümkündür. Bu gözler hareket ederlerse görürler. Gözü hareket ettirmiyen bir böceğin yan taraflarını görmesi mümkün değildir.



En iyi sun'î dişler nerede yapılır?

Biliyor musunuz ki dünyanın en iyi sun'î dişleri Kıbrısın Larnaka şehrinde yapılır. İki tane sun'î diş Kürre üzerinde on fabrikası vardır. Bunun ikisi Larnakadadır. Bu iki fabrikanın imalatı, bütün İngiltere, İrlanda ve Amerikanın ihtiyacını karşılamaktadır.



Londradan Parise yarım saatte gidilecek

Londra ile Paris kapı komşusu oluyor. İngiliz tayyarecileri umumiyetle 57 dakikada katedilen bu mesafeyi yarım saatte indireceklerini ummaktadırlar. Bu teşebbüs Hovker Hurricane tipi tayyaresi ile yapılacaktır. Bu tayyare 1000 beygir kuvvetinde Rolls Royce motorları ile mücehhezdir. Tek kanaldır. Saatte 800 kilometre yapmaktadır.

— Fena bir seçim yaptığımızı dört çocuk sahibi olduktan sonra mı anladınız, diye sorsa ne cevap verebilirdiniz?

Konyada «Yaralı kalb» e: Galiba bana ikinci defa olarak yazıyorsunuz, birincisine cevap vermiştim, görmemiş olacaksınız. Tekrar edeyim: Aradan çok uzun zaman geçtiği için hâdiseyi tabiat tâmir etmiştir. Korkmayınız, yalnız ihtiyatlı bulununuz.

Ankaradan «Bahtıkara» imzasile mektub yazan okuyucuma:

Üvey baba bilhassa çocuğu çok küçük yaşta almış ise hakiki bir baba hissi ile mütehasis olabilir. Fakat anlattığımız vaziyet sizin bu saadetten mahrum olduğunuzu gösteriyor. Şimdi müteşebbis olarak görünmek size düşecektir. Babanızın hakiki bir dostu yok muydu? Onu tavsi etmek mümkün değil mi? Aksi halde bizzat müracaat ediniz.

TEYZE

iki ahbab çavuşlar:

Müdafaa silâhu



Eski diplomatlara göre bugünkü dünya vaziyeti

Hariciye Nezareti umuru şebenderi müdürü Ziya Baydarın fikirleri ve hatıraları

Eski Hariciye Nezareti umuru şebenderi müdürü Ziya Baydar, sağ olan hariciye memurlarının en kademlilerinden biri. Yarım asırlık iş hayatı içinde, talih rüzgârı onu nerelere atmamış. Hatıralarından bahsederken, cümlelerin arasında, gâh Tebriz, gâh Berlin, gâh Cenevre, gâh Amsterdam'ın bahsi geçiyor.

Bay Ziya Baydar, tatlı dilele hatıralarını anlatırken, suallerimi sıralayınca, hemen susuverdi!

— Aman azizim, dedi, diplomasi nerede, ben nerede? Nâçiz şahımdan bahsedilmemek şartı ile, size, bugün tarihe mal olan pek çok hâdiseleri anlatayım. Fakat Ziya Paşanın beyti meşhurdur:

«Nolsanım bil bir işe ya başlama evvel,
«Ya başladığın kârı peşvay hitam et.»
İşte, ben de haddini bilen bir insan mevkiinde kalmak isterim. Onun için nakillikten ileri geçmemeliğime müsaade ediniz.

Kendisini ikna etmek hayli müşkül oldu. Nihayet anlatmaya başladı:

— Bu kadar ısrara karşı «Peki» demekten başka çare yok. Şu halde sualinizin cevabını vereyim: Umumî harbden sonra bütün hariciyeler hercu merce uğradı. Bazı istisnalar nazarı dikkate almazsak, bu unvan böylelerdir. Halbuki diplomasi, bence, şahsa münhasırdır. Bir sefir yalnız raporunu yazmakla, ziyafetlerde idareî ekhad etmekle kalmamalıdır. Onda, her şeyden evvel temsil kabiliyeti aranır. Bu kabiliyeti haiz olmak için ise, meslekî tecrübelerden geçmiş, mevkiini hazmetmiş bulunmak lâzımdır. İyi ve muktedir diplomat demek, âlim insan demek değildir. Diplomata bilgi ve görgü ile beraber «Satış» da lâzımdır!

Her memlekette, her devirde şahsiyet sahibi siyasetçiler vardır. Fakat yukarıda da söylediğim vechile, harb sonu dünyasında tebarüz eden umumî kargaşalık, hariciyelerde de kendini göstermemiş değildir.

Siyaset dünyasındaki keşmekeşin önünü almak için, şahsiyet sahibi, kıymetli diplomatların iş başına getirilmesi lâzımdır. O zaman, politika gemisindeki aslanın parçalanmadığını görürüz. Sonra bir başka mesele daha vardır. Meselâ bugün, Türkiye hariciyesini temsil mevkiinde olan haysiyetini müdrük bir memur, her yerde muvaffak olur. Halbuki Abdülhamid II zamanında ve daha sonraları, bu vaziyette mi idik? Sırası gelmişken bir hatıramdan bahsedeyim: Cenevre başkonsolosu idim. Bir gün müsteşrik profesör Monte'nin «Türklük ve İslâmiyet» hakkında konferans vereceğini duydum. Konsülato kâtiblerinden Bay Cevada (şimdiki Lâhey sefiri) gitmesini söyledim. Bay Cevad, «vadet ettiği zaman konum. Bu feransın mahiyetini ve niçin verildiğini öğrendim. Herif, bir buçuk saat süren gevezeliğini şu neticeye bağlamış: «Bu millet (yani biz Türkler) kendini müstakillen idareye lâyık değildir.» demiş. Profesör Monte cenabları, şimdi mezarından başını kaldırsın da «Kendini müstakillen idareye lâyık» olmanın bu milleti görsün!

Fakat, her devletin hariciyesinde bu karakteri bulmak, bugün için mümkün müdür, bilmiyorum...

— Evet, harb sonu dünyasında görülen «hercu merce» den bahsediyordunuz. «Acaba bu hercu merce, insanlığı harbe mi götürecektir, sulha mı?»

— Sulhun hal için de, âti için de mutlaka lâzım olduğunu söylemek, malûm ilâm kabilinden... Zannetmem ki bugünün diplomatları bu kadar açık bir hakikati idrâk etmesinler! Yalnız, tarihi değil tedkik, hattâ şöylece gözden geçirecek olursak, her zaman, her yerde mantığır, akli selimin rol almadığını göreceğiz. Onun için bu sahada müsbet veya menfi, fakat kat'i bir cevap vermek bence imkânsızdır. Bugün için, bizce söylenebilecek en kuvvetli söz şu olabilir: Diplomasi sulhu kurtarmağa, harbin önüne geçmeğe çalışıyor. Temenni edelim ki gördüğümüz yürüyüş istikameti, gayesinden inhiraf etmesin!

— Bu yürüyüş istikametinin gayesinden inhiraf etmemesi için, yani sulh siyasetinin tahkimi için, beynelmilel diplomatik organizasyonların ne suretle tanzimi lâzım geldiğine kanısınız?



Bay Ziya Baydar

— !.....

— Meselâ Milletler Cemiyeti bu hususta bir rol oynamaz mı? Onun tesis maksadı olarak ileri sürülen açık diplomasi...

— Nasıl? Açık diplomasi mi? Evvelâ, bu noktâ nazarın reel bir mana ve mahiyet alıp alamayacağına tedkik etmek lâzım. Ortaya proje atmak kolaydır, fakat onu kuvveden fiile çıkarmak zordur. Milletler Cemiyetinin rolüne gelince, siz figüranları yıldız yapmak istiyorsunuz galiba!

Hem artık politik iddiaların tahlil ve tenkidini bir yana bırakalım da ben, size eğlenceli birkaç hatıramı anlatayım:

I — 1901 de Tebriz başkonsolosu idim. O zaman İran Şahi olan Muzaffereddin Şahın, İstanbulu ziyaret etmesi kararlaştırıldı. Biz de Tiflis, Şahi karşılamağa gittik. Mahalli Rus hükümeti de siyasi nezaketin icab ettirdiği merasimi vappaktan geri kalmadı. Bu meyanda, Muzaffereddin Şahın şerefine bir «e müsamere tertib olunmuştu. Tiyatro hıncahın doluydu. Şah, locasına kurulmuş, ben de resmî üniformamı giyerek ön sırada şahsına tahsis edilen koltukta mevki almıştım. Yanımda da Tiflis vali muavini vardı.

Oyun başladı. Fakat Rus vali muavini de buram buram ter döküyordu. Az sonra, onun bu haline şaşmakta iken, adamcağıza hak verdim. Piyas, «İsmail» piyesi idi. Bu eser, Türklerle Ruslar arasında cereyan eden bir harbi gösteriyordu. Vakî kâ sâhnede hiçbir muharebe vaziyeti; millî hislerimizi rencide edecek hiçbir hâdiseler görülmemekle beraber, piyesin mevzuuna esas teşkil eden vak'a, Türklerin mağlûbiyetine dairdi. Rus vali muavini, bana itiraz etti. İsmail piyesinin oynanacağından haberi olmadığını, bu temsile kimin sebebiyet verdiğini tahkik ettirip onu cezalandıracağını söyledi. Ben de her hangi bir meselenin ihdasına mani olmak için, muhatabımı teskin edecek kadar soğukkanlılık gösterdim. Fakat bu sırada, rusca bilimyen ve vaziyetin farkına varmayan Muzaffereddin Şah ne yaparsa beğenirsiniz? Piyasi, tiyatronun derin sükkününde içinde şak! şak! alkışlamasın mı?

II — Umumî harbden evvel, gene Cenevrede idim. Aldığım haberleri muntazaman hükümet merkezine bildiriyordum. Bu meyanda vaziyetin karışık ve harbin bir «Kestion dö jur» olduğunu şifre ile yazdım. Bana kimse inanmamış, gülmüşler!

Bu sözlerimle falcılığımı iddia edecek değilim. Beni, harbin bir «Kestion dö jur» olduğu kanaatine sevkeden vak'ayı size anlatayım: Bir ahbaba gece ziyareti yapacaktık. Tam gitmek üzere iken mühim bir telgraf aldım. Onun cevabını yazıya için tekrar çalışma odama girdim. Birden servis kapısı deşetli bir gürültü ile kâzıya açıldı. Harbiumumiyî müteakib, Mütareke devresinden sonra İstiklâl harbinin takib eden zamanlarda bir taraftan Üniversite gençleri yetişiyor, diğer taraftan da memleket refah ve saadete günden güne ulaştığı için kitabelikte da bir kalkınma hissediliyordu. 1924 le 1927 seneleri arasında kitab-cılık hakikaten seneden seneye iyi bir devreye giriyordu. 1920 senesinde vasatî tiraj (1000) iken 1924 den sonra (3000) i bulmuştu. Fakat 1928 senesinde harf inkilâbı bir denbire bu kalkınma durdu; tâbiler kitab negredemez bir hale geldiler. Bunun da sebebi ellerindeki sermayenin bir anda hiçe inmesi ve basılacak kitapların karî kulamaması idi.

1928 den sonra yeni yazımla pek çok neşriyat başladı. Ve on sene zarfında hakikaten hem kemiyet ve hem de keyfiyet itibarile iyi eserler basıldı. Fakat, hemen ilâve edeyim

(Devamı 14 ncü sayfada)

MESELELER

Kitabcılar halkı okutma davasında çalışıyorlar mı?

Hep aynı cevap: «Biz, bize düşen vazifeyi yaptık ve yapıyoruz.»

Dünkü sayımızda bizde okuma kalkınması hususunda kitabcının vazifesini yapmıyıp yapmadığı, memleketin muhtac olduğu eserleri mi, yoksa yalnız kazanç endişesiyle işine gelen kitapları mı bastığı hakkında kitabcılar arasında başladığımız ankete kitabcı Semih Lütflü, İbrahim Hilmi, Ahmed Halid, Remzi ve Kanaat kütüphanesi sahibi İlyas Bayar cevap vermişlerdi.

Bugün de, konuştuğumuz diğer tâbilerin cevaplarını neşrediyoruz:

İkbal kütüphanesi sahibi Hüseyin Kitabcının cevabı

«— Türk kitabcılarının vazifelerini yapmakta devam etmişlerdir. Son zamanlarda rekabet yüzünden, kendi neşriyatlarını bırakmış, vazifelerini unutmaya başlamışlardır. Meselâ bir kitabcı tercüme kitaplar neşrine başlıyor. Bunun biraz tutunduğunu gören diğer tâbiler hemen kendi neşriyatlarını bırakarak aynı seriye çıkarıyor. Bu yüzden kitabcılarının bütün neşriyatı aynı tip eserlere münhasır kalıyor. Halbuki diğer tarafta memleket için lüzumlu daha başka kitaplar çıkarmak mümkündür.

Rağbet karşısında meslek, gaye unutuluyor. Rağbet gayrimeşru bir rekabet meydanı getiriyor. Birden zarar ediyoruz. Zarar eden yalnız bizler olsak mesele gene halzi ehemmiyet değil. Asıl fenalığı memleket kültürü görmektir. Bunun birçok numunelerine bilhassa bu sene içinde pek ziyade tesadüf etmiş bulunuyoruz. Meselâ Şehir Tiyatrosu drama türü Şükrü Erden Romeo-Jülyeti tercüme etti. Kendi hesabına bastırdı. Gösterildiği zaman filmin rağbetini hatırlayan, iyi tercüme edildiği için de zararlı bir satış yapan bu kitabı kaç tane taklidî takip etse beğenirsiniz? Tam altı tane. Şaşmayın, evet tam altı tane başka başka mütercim tarafından çevrilen Romeo-Jülyet çıktı.

Bakınız, eğer Şükrü Erden çevirmemiş olsaydı, tercüme ettirip bastırmağı kimse akıl etmeyecekti. Kitap çıkar çıkmaz herkes işini gücünü bırakı. Aynı piyesi tercüme ettirip piyasaya döktü. Böyle mi olmalı?... Romeo Jülyet yerine gene aynı derecede kıymetli bir eser çıkarıp memlekete kazandırılmalı. Bir aslin altı tane kopyasına ne lüzum var? Son zamanlarda hepimiz kitapların satılmadığından şikâyet ediyoruz. Halbuki halkın istediği kitapları nazarı itibara alarak doğru dürüst bir neşriyat yaparsak hem halk kitab alır, hem memleket eser kazanır, hem de biz zarar etmeyiz. Ben bir kitab tercüme ettiriyorum. Haber alır almaz diğer arkadaşım da aynı kitabı tercüme etmeye kalkışıyor. Bu sefer ikimiz birden ziyan ediyoruz. Ziyân da başka bir kitab neşri için adamın cesaretini kırıyor. Üstelik tâbi de, mütercim de müşkül mev-kide kalıyor. Diyorsunuz ki, tâbi hep işine gelen eserleri mi basıyor? Buna maalesef evet diyeceğim. Çünkü kıymetli bir kitab basıyorum. Bu kitaba biraz fazla fiyat koymak lâzım geliyor; hoş, ucuz da koysanız ilmi ve edebî kitapların pek fazla alıcısı yoktur, ancak yüz, iki yüz tane satabiliyorum. Ben bundan zarar etmemeliyim ki, memleketin beklemediği, muhtac olduğu bir diğer kitabı basayım. Kitabcının sermayesi büyük değildir. Birden kazandığı ile diğerini bastırır. Halk bu gibi kitaplarla ehemmiyet vermeyince mecburen bu kabîl neşriyatı paydos ediyoruz, yahud pek az devam ediyoruz. Neğretme yince de kızıyorlar. Bana bir muharrir gelip de biraz pahalıya mal olacak kıymetli bir eser teklif etti mi blâterreddü:

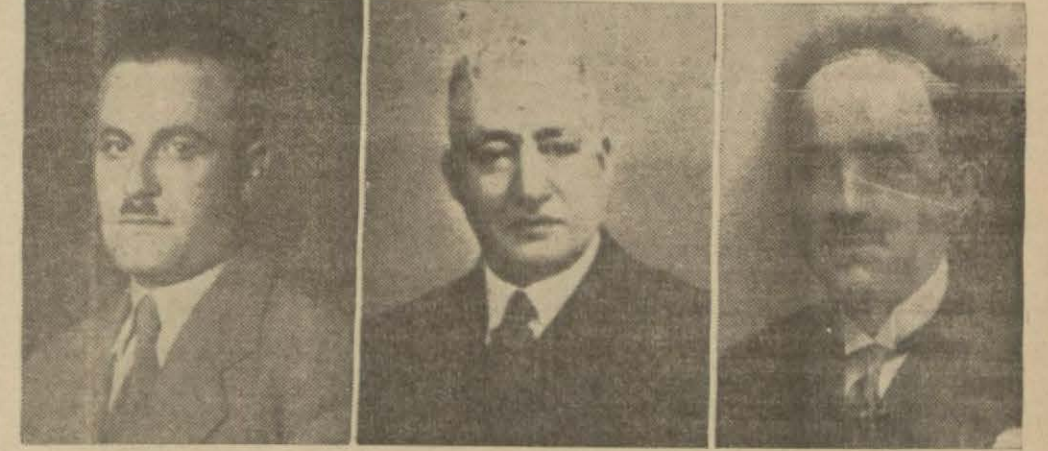
— Hayır!

Diyorum. Çünkü satılmıyor. İnsaflı düşünsek kitabcıda kabahat yoktur.»

Yeni Şark kütüphanesi sahibi Hüseyin Tutya diyor ki..

«— Mesele, böyle zannedildiği gibi değildir. Esasen, ötedenberi memleketimizde halkımızın kitabı bir ihtiyaç olarak kabul etmediği muhakkaktır. Harbiumumî senelerinde, elbette ki her şeyde durgunluk ve buhran olduğu gibi kitabelikte da aynı tesirler görülecekti. Harbiumumiyî müteakib, Mütareke devresinden sonra İstiklâl harbinin takib eden zamanlarda bir taraftan Üniversite gençleri yetişiyor, diğer taraftan da memleket refah ve saadete günden güne ulaştığı için kitabelikte da bir kalkınma hissediliyordu. 1924 le 1927 seneleri arasında kitab-cılık hakikaten seneden seneye iyi bir devreye giriyordu. 1920 senesinde vasatî tiraj (1000) iken 1924 den sonra (3000) i bulmuştu. Fakat 1928 senesinde harf inkilâbı bir denbire bu kalkınma durdu; tâbiler kitab negredemez bir hale geldiler. Bunun da sebebi ellerindeki sermayenin bir anda hiçe inmesi ve basılacak kitapların karî kulamaması idi.

1928 den sonra yeni yazımla pek çok neşriyat başladı. Ve on sene zarfında hakikaten hem kemiyet ve hem de keyfiyet itibarile iyi eserler basıldı. Fakat, hemen ilâve edeyim



Istanbulun maruf tâbilerinden üçü

Bay Filrî

Bay Hüseyin

Bay Parsih

ki, gene kitablarımız istediğimiz kadar yani tâbiler memnun edecek derecede satılmıyor. Bunun da sebebi: Evvelâ hayat pahalılığı, yani kitaba ayrılacak paranın yoksulluğu, ikincisi de halkın maalesef o seviyeye gelmemiş ve kitabı kendisi için bir ihtiyaç addetmemiş olmasıdır.

Burada Hüseyin Tutya'ya bir soru sordum:

— Eskiden daha mı çok kitap satılırdı?

Tereddüdsüz cevap verdi:

— Evet, eskiden kitab meraklıları vardı.

Herkesin aşağı yukarı bir kütüphanesi mevcuddu. Şimdiki gençler kitaba ayrılmak para bulamıyorlar. Sinema, dans, spor vesale... Kitaba da bir para ayırmalarına maalesef mani oluyor.

— Tâbiler yalnız kendi işine gelen eserleri bastığı iddiasına ne dersiniz?..

— Bu hususta gayet tabiidir ki, marifet ihtifata tâbidir, diyeceğim. Müsterisiz mata yayıdır. Müşteri ne isterse o yapılır. Memleketin ihtiyacı olan bir şey varsa o talebe göre de elbette bir arz yapılır. Bundan on beş sene evvelisine gelinceye kadar memleketimizde basılan kitaplar; roman, edebiyat, tarih hududundan dışarı çıkmazdı. Fakat son on beş sene zarfında bizde yazılmamış, diyet-billirim ki, pek az mevzu kalmıştır.

Hülâsa: Türk kitabcısı elinden geldiği nispette vazifesini yapmağa çalışıyor.

Tefeyyüz kütüphanesi sahibi Parsih şu cevabı veriyor

«— Vazifemizi yapmağa çalışıyoruz. Fakat kitab satılmadığı için sermaye tedavül etmiyor. Bu yüzden kitab piyasasında eski hararetini görmeye mümkün değildir.

Ben kendi hesabıma bu hafta yedi sekiz kitab bastım. Daha henüz uğruyan, soran yok «O halde ne diye basarsın be adam!» diyeceksiniz? Alışkanlık işte... İhtiyad haline gelmiş bizde. İki üç saat burada otursanız iki kişinin yanlışlıkla olsun içeri girdiğini zöremesiniz. Kitabcılarının bütün ümidi hükümetin yapacağı yardıma kalmıştır.

Bazı faydalı kitablardan mübaya'ya etmek suretile bize biraz yardım etmeğe çalışıyor. Bir ümidimiz de halkın yeni harflere biraz daha bağlanmasındadır. Elimizin, kolumuzun bağı kalmamasının bir sebebi de mekteb kitaplarının bizden alınmasıdır. Eskiden mekteb kitaplarından elde ettiğimiz kârı diğer neşriyatı yapırdık. Mekteb kitapları gelince hiçbir şey yapamaz olduk.

Türk kitabcısı vazifesini yapmış mıdır?... Şüphe mi var? Tekmil kitabcılar kendilerini düşen vazifeyi yapmışlardır. Ve yapıyorlar. Bugünkü vaziyet başka bir esnafta olsaydı, nevidir olur, bu mesleği terkeder kaçardı.

Biraz evvel de söyledim. Buhran olmasına rağmen bu hafta yedi sekiz kitab çıkardık. Neşriyat artsın, memleket faydalı olsun diye elimizden gelen her şeyi yapıyoruz.

— İşinize gelen, en fazla kâr bırakması ihtimal olan eserleri bastığınız, az kâr getiren fakat faydası daha çok eserlere dudak büktüğünüz rivayet ediliyor?..

— Böyle bir şey mevzuubahs olmaz. Halk için faydalı gördüğümüz her eser kat'iyen kâr düşünmeden basarız. Türk kitabcısı iste-

nildiği kadar fedakâr ve feragatkârdır; bunu hiç merak etmeyin!

Ama muharrirler içinde öyle simalar da vardır ki, bir kitabcının mall kabiliyetinin fevkinde para isterler. Eserlerinden çok isimlerini satmak arzusunadurlar. Ne verirsiz azımsarlar. Belki de haklarıdır. Lâkin bir nâşir de bütün parasını bir esere yatırmaktan çekinir. Bu çekinme tâbiin vazifesini yapmaktâ tereddüd şeklinde tefsir edilmemelidir.

Ankara caddesinin en eski kitabcılarında biri olan Bay Parsihe sordum:

— Eskiden kitab daha mı çok satılırdı?

— Evet, hem daha pek çok satılırdı. Maamafih yavaş yavaş hissedilir bir artma var. Bilhassa romanlar eskisi derecesinde satılmaya başladı.

— Kitablara fazla fiyat konuluyormuş?..

— Hayır, şimdi görüyorsunuz. Ne kadar ucuz kitab neşrediliyor... âdeta kâğıd flatına.

İnkilâb kütüphanesi sahibi G. Fikriye göre

«— Türk kitabcısı vazifesini yapmıyor. Çünkü kâğıd pahalıdır. Son zamanlarda biraz neşriyat başladı. Bunu da tâbiler borçla çıkarıyorlar. Kâğıd ucuzlaşsa neşriyat on mîsli artacaktır. Biz de istediğimiz, yalnız ya -tırdığımız paranın karşılığını getiren kitapları değil, aynı zamanda faydalı bulduğumuz lâkin kazanç ihtimali zayıf eserleri de basacağız. Senede kitabeler, elli yüz bin liralık kâğıd sarfederler. Bunun gümrüğü kaç para eder ki... bizden bu gümrüğü almasalar ne olur?... Gümrükten kaybedilecek azamî beş on bin liradır. Halbuki, kültür kaybımız bu rakamla kabîli mukayese midir?..

Son zamanlarda kâğıd fiyatları artmış olmasına rağmen bilâkis kitab fiyatları indi. Aynı hacimde kitabı eskiden 100 kuruşa satardık, şimdi ise 25 kuruşa.

Kâğıd flatı ucuzladıkça daha iyi eserler çıkarmak imkânını elde etmiş olacağız. Türk kitabcısı, hâmiş olmadığı için bu hallere düşüyor.

— Fazla satış ümidi olan kitapları bastığımız, kültüre ehemmiyet vermediğiniz iddiasına ne dersiniz?..

— Bugün halka kitab veriz. Yarın da münevvere.. Fransada bile okuma hevesi popüler romanlarla başlamıştır.

Tâbi bugün fena, yarın iyi, öbür gün daha iyi eser basar. İyi kitab basmak tâbiler kendi lehinedir.

Tâbi verilen eseri basar, Muharrir fena eser verirse ne yapar?

Muharrirlerimiz çıkacak eserlerine bir göz atmak, tashihlerine şöyle bir bakmak lüt-funda bulunuyorlar. Halbuki bu, çocuk bü-yütmek gibi nazik bir işdir. Kitap halinde meydana çıkıncaya kadar bir eser takip edilmelidir. Yanlızsız çıkarılmasına çalışmalıdır, Buna yanaşan yok.

Kısaca: Biz vazifemizi yapmaya çalışıyoruz. Bazı maniler var ki vazifemizi güçleştiriyor. Buna rağmen biz vazifemizi bir gün unutmmuş değiliz, unutmamız da..

Kitabcıların cevaplarını iki gündür sıradan (Devamı 14 ncü sayfada)

Bir metre 30 santim uzunluğunda boynuz



Bu öküzün boynuzları bir ucundan öbür ucuna kadar tam bir metre otuz santimdir. Öküz bu sayede Londrada hayvanat sergisinde birincilik mükâfatını kazanmıştır.

KADIN

Çok şık bir şifon takım

Lâciverd üzerine büyük mavi çiçekli şifon kumaştan bir takım. Bu takım iki parçadır.

Birinci parça: (Sağdaki model) uzun etek diz kapaklardan aşağı bollaşmıştır. Korsajı lâciverd şifondandır. Göğüs-te sık büzgüler vardır. Sol omuza eteğin kumaşından kesilen bir çiçek aplike edilmiştir.

İkinci parça: (Soldaki model) Aynı elbisenin üzerine eteğin kumaşından yapılmış cekettir. Bu ceketin kendi kumaşından yapılmış geniş ve uzun bir kumaşı vardır. Ceket giyildiği zaman kır balosu vesair yaz davetlerinde giyilecek bir takım olur. Şapka ince lâciverd hasırdandır. Releve olan sol tarafta gene lâciverd bir kordelâ vardır.



Bu takım herhangi büyük çiçekli emprimeden de yapılabilir. Üst kısma şifon yerine tül de konulabilir.

Plâjda neler giymeli?

Gençler, yaşlılar, zayıflar ve şişmanlar kendilerine yakışacak plâj elbiselerini seçmeyi bilmelidirler?

Her yerde olduğu gibi plâjda da şık, mütenasib ve güzel görünmenin en mühim şartı, tene uyumlu giymektir. Hatta orada bütün diğer yerlere nazaran daha sık gezildiği için bu cihete her zamandan fazla itina etmek lâzımdır.

Biliyoruz ki deniz ve deniz kıyısına ayrılan elbiseler çok mütenasibdir: Pijama, şort, blüz - etek, rob - külot türlüleri var. Hepsisi de güzel. Fakat aynı tipe hepsi uymaz. İçlerinden birini, birkaçını seçerken vücudün hususiyetlerini unutmamak gerektir. Meselâ:

A. Fazla ince, zayıf vücudlulara fanilâ veya ipekli ketenden, erkek biçimi pantolonlar çok yararlıdır. Blüz da erkek gömleği biçiminde yapılmalıdır. Üstünden giyilen ceketin - ister ipekli, ister yünlü-kollarile yakası tayyörlerinki gibi olmalıdır.

Bu tiptekiler fazla dekolteden sakınılmalıdır. Zayıf omuzlarla köprücük kemiklerini mümkün olduğu kadar göstermemek lâzımdır. Buna mukabil incecik bir bel de sıkıp ortaya çıkarmamak haklıdır. Roblarda daima sentür yerine sınıksı, geniş bir parça verilmeli. Etekle korsaj bol, büzgülü olmalıdır. Bu şekil, incecik bir vücutta tahmin edilemeyecek kadar güzel görünür. Zayıflar, pek kısa olmamak şartile şort giyebilirler. Fakat kısacık tulumlarla, şortlar kendilerine yararlıdır. Rob şomizielirse bunlara tıbbi genç bir mektebli kız hâli verir. Bunları, şortla tulumla tercih etmelidir.

B. Toplu kadınlara gelince: (Şişman-

lardan bahsetmiyoruz. Çünkü fazla şişmanlık plâjda gizlenemez.) Giyinme şartlarını bilirlerse cidden hoş görünebilirler. Topluluk insana çirkinlik değil, güzellik verir.

Bir kere topluların omuzları, kürek kemikleri kuru değildir. İstedikleri kadar açabilirler. Bacakları kalın değilse kısacık rob da giyebilirler. Pek yararlıdır. Yalnız belleri sıkı olmamalıdır. Beli ince göstermek için elbisenin korsaj tarafını dökmeli yapmalıdır. Etekler hiçbir vakit ne kloş olmalı, ne de kloş tesiri yapmalıdır. Yandan bakılınca daima düz bir çizgi gibi görünmelidir. Renklerden de geniş gösteren desenleri benimsememelidir.

C. Bazı kadınların büstleri uzun, bacakları kısadır. Bunların, plâjda gayesi bacaklarının kısıllığını, gözü aldatarak gizlemektir. Meselâ: Paçaları düz mayolar bacağı kısa, yuvarlak ve vürotlar da aksine- uzun gösterir.

Bacağın yukarı tarafı açıldıkça uzun, kapandıkça kısa görünür. Bunun için kısa bacaklılar hiçbir zaman şortlarını dizlerine indirmemeli, mümkün olduğu kadar yukarıda bırakmalıdırlar. Bunlara -vücutları ince ise- büzgülü tulumlar, çok kısa rob ve etekler çok yararlıdır.

D. Mütenasib vücudlulara yani ne şişman, ne zayıf, büstüyle bacağı uygun olanlara diyecek yoktur. Bunlar her tipe uyumlu ve uyumlu bütün modelleri yaptırabilirler. Kimseye benzememek için meselâ diğerlerinin giyinmeyeceği diz boyunda şortlara, türlü desenlere heves edebilirler. Uzun pantolonlar da onlar içindir. Fakat şunu unutmamak lâzım: Hakiki şıklık eksantriklik demek değildir. Kimseye benzemiyeyim derken garibete sapmamalıdır. Vücudün güzelliğine yazık olur.

Şunu bir kere daha tekrar etmek isteriz. Modaya uymak iş değil, modayı kendine uydurmak iştir. Her model herkese gitmez.

Bunu nasıl sokakta tatbik etmek lâzımsa plâjda da aynen tatbik etmek lâzımdır. Plâj elbise modellerinin, sokak elbise modellerine yaklaşacak bir şekilde artmasının sebebi de her plâj elbisesinin herkese yakışmamasıdır.

Dikkat edin!

Mevsim yazdır, terlersiniz, kirpiklerinizdeki ve yanaklarınızdaki boya akabilir.

★

Şapka alırken modelinden evvel cinsine, boyasına dikkat ediniz. Boyası yüzünüze çıkabilir.

★

Her süsünüz tamam değil mi? Bir kere de çantanızın içine bakınız. Ve muntazam değilse, intizama koyunuz, astarı kirliyse siliniz. Bir çantanın içinin temizliği ve topluluğu kadının intizam ve temizlik zevkinin miyarıdır.

Tuvalet modelleri



Soldaki: Siyah dantel, omuzlar açık. Kabarık kol, omuzlar ince birer askı ile tutturulmuştur. Belde sentür vardır.

Sağdaki: İnce plise etek üzerine lame bluz, çok açık olan yakanın iki tarafında çiçekler vardır.

Eski emprime elbiselerle yeni şeyler yapabilirsiniz

Emprime der demez insanın hatırına bu yaz modasının önümüze serdiği bin türlü güzellik geliyor. Emprime rob, emprime tayyör, emprime etek - ceket, emprime bolero - rob ve ill. türlü türlü, birbirine benzemeyen modeller...

Bunlardan çoğu yapıldı ve yapılıyor. Biz yapılanlardan değil, yapılacaklardan, mevsim sonunda eskimiş bulunacak emprime elbiselerimizin ne işlere yarılabileceğinden bahsetmek istiyoruz. Çünkü bu kumaşın yenisini yaptırmaktan vazgeçiyor, eskisini yenilemek zamanına yaklaşmıyor.

Emprime gelici geçici bir kumaştır. Halbuki tamamen aksine, ne kadar uzun süren, onun gibi en küçük bir çarpmasına kadar işe yarıyan kumaş yok. Bütün bir mevsim bıkmadan giydikten sonra baktınız ki şurası burası solmuş, üzülmüş, derhal başka bir işinizde kullanırsınız. Kısaltır, bir tünik yapar, koyu veya siyah etek üstünden giyersiniz. Evde misafir karşılamak, bir davete gitmek için en şık kıyafet olur.

Fazla düz bir robunuzun üstünden bir smokin şeklinde kullanabilirsiniz. Bu yaz şu tarz şık modeller var: Emprimeden bir sentür eşarp'ın iki ucu yakadan kruvaze başlıyor, göğsü sarıp arkaya geçiyor, orada bağlanıp sarkıtılıyor. Düz bir robunuzu emprimenizle buna benzer şekillerde süsleyemez misiniz?

Emprimeyi düz kumaşlarla karıştırmak o kadar moda ki kimse ekonomi olsun diye karıştırdığımızı farkedemez. Herhangi bir robunuzun eteğini, korsajını, eskiyen rastgele bir yerini emprimenizle yenilemekte tereddüdünüz olmasın.

Değil bu kadarı, emprimenin hattâ pek küçük parçaları bile mühim işler görür. Jile olur, kravat, el çantası, şapka, türban, sentür ve ceb mendili olur. Hatta tamamen yırtılmış da yalnız birkaç sağlam ve solmamış çiçeği kalmışsa bunlar bile işinize yarıyabilir. Ya çiçek yapar, yaptırır yakanıza takarsınız.. yahud -daha iyisi ve daha kolayı- o sağlam motifleri keser, istediğiniz robun istediğiniz yeri-



ne aplike edersiniz. Bu sene bu türlü güzellikler o kadar moda ki zahmetiniz de hem de fazlasıyla değer.

Boyu uzun Göstermenin Çareleri

Bu derd kadınların çoğunda var. Bereket çaresiz değil. Gerçi boy muayyen yaştan sonra uzatılmaz. Fakat uzun görünmek daima eldedir. Bunun için icab edenleri yapan kadın boyu 1.50 yi aşmasa bile fazla iri bir kadının yanında durmadıkça kısa görünmez.

Uzun görünmek için yapılacak şeyler şunlardır:

1. Saçları daima yukarı doğru taramak. Bu sene pek moda olan bu kuvaforün boyuna ve dolayısıyla boya ne kadar tesisi ettiğini tahmin edemezsiniz. Bukleleri başın üstünde toplayan ve kulakları açan bir saç tarzı çehreyi incelttiği kadar silüeti de uzatır.
2. Daima önden ilikli mantoları, kostümleri bütün diğer manto ve kostümlere tercih etmek.
3. Gerek kostüm, gerek manto yakalarının küçük ve devrik olmasına dikkat etmek, kalkık, büyük yakalardan sakınmak.
4. Roblarda, blüzlarda sivri açık yakayı benimsemek.
5. İster düz, ister renkli- robadan ve kalçaya konulan parçalardan sakınmak.
6. Her elbisenin bileklerini sıkı yaptırmak.
7. Gece elbiselerinde drape sentürlere heves etmemek.
8. Elbise boyunun ne fazla uzun, ne de fazla kısa olmasına dikkat etmek. Çünkü: İkisi de boyu kısa gösterir. Bunun ezbere söylenecek muayyen bir ölçüsü yoktur. İnsan, ayna karşısında uzaktan ve yürüyerek herkesten iyi tayin edebilir. Aynanın yakınında ve durarak karşılaştırılan etek boyunda aldanmak ihtimali çoktur. Bu hataya düşmemiye çok itina ediniz.
9. Çok bol etekler de boyu kısar.
10. Şapkaya gelince: Yüksek şapkalar gerçi insana boy verir. Fakat fazlası başla vücut arasındaki nisbeti bozar. Halbuki uzun görünmek için en esaslı şart vücudün tenasübüdür.
11. Kalçaların mümkün olduğu kadar ince görünmesine çalışmak. Bunun için de kabile jimnastik, değilse korseyi ihmal etmemek. Ve kalça üstünde süse heves etmemek.

Kahraman ordu Antakya'da



Albay Sükrü Kanal'ının önünde matem elbiselerinden sıyrılan Antakyalı kızlarımız



Kahraman Mehmedcikler Antakya sokaklarında



Kıtaatımız Antakya'nın meşhur Asit köprüsünü geçerken



Antakya'da gece yapılan fener alaylarından bir intiba

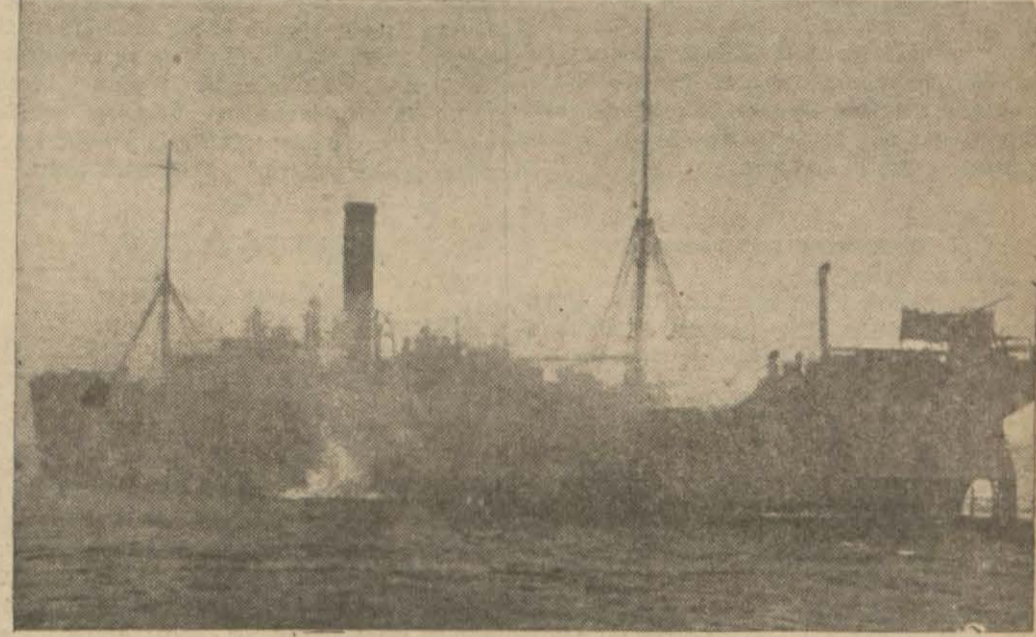


Askerlerin önünde Hataylı kadın

Deniz ve Denizcilik :

İngiltere için denizaltı tehlikesi nedir ?

Bugün en az denizaltısı olan devlet İngilteredir. İtalyanın 86, Fransanın 82, Almanyanın 25 denizaltısına mukabil İngilterenin hiç denecek kadar az denizaltı gemisi mevcuttur



Büyük harbe Alman denizaltılarının taarruzuna uğrayan bir İngiliz ticaret gemisi torpili yedikten sonra

Şöyle bir bakışta dünyanın en büyük deniz devleti olan İngilterenin en az tahelbahire malik olduğu görülür. İngiltere, acaba neden bu silâha ehemmiyet vermiyor?

Böyle bir soru sorulması yersiz değildir. Çünkü İtalyanın (86) y, Fransanın (82) yi ve Almanyanın da (25) i bulan denizaltısına mukabil İngilterenin hemen hemen, yok denecek kadar denizaltısı vardır. Elindeki gemiler ise,

diğer devletlerin sahip olduğu teknelerden çok eskidir.

Buna rağmen İngiltereye, tuttuğu yolda, hak vermek lâzım geliyor. Çünkü gerek İtalya, Almanya ve gerekse Fransanın iki yüzü bulan denizaltıları, İngiltere ticareti aleyhine yapılmış teknelerdir. Onlara bu deniz devleti, gene denizaltı gemileri ile değil, başka vasıtalarla mukable etmelidir.

Denizaltıların bugünkü vaziyeti

Denizaltı gemilerinin vücutte getirilmesinden maksad, su üstü harb gemilerini dipten yaralamak ve batırmaktır. Dridnot sınıfı meydana gelmeseydi denizaltılar bugün bile, bu maksada ulaşabilirlerdi. Fakat harb gemilerinin 32 mile çıkan sür'atlerine mukabil denizaltıların, su altından, 7 mil yürümeleri onları asıl maksaddan uzaklaştırdı. Her halde bugün su üstü gemisine karşı gene su üstü gemisi kullanmak, deniz mensublarına daha elverişli gözüktür.

Bugün denizaltı gemilerinden beklenen ilk şey onun mümkün olan derinliklere dalmasıdır. Gemiye fazla sür'at vermek bile, dalma kıfayeti karşısında, arzu edilmez. Binaenaleyh denizaltı gemilerinin harb gemilerine müessir olması isteniyorsa, başka çarelere başvurarak onun sür'atini artırmalıdır.

Bununla beraber denizaltı gemilerini maksadsız kabul etmek doğru olmaz. Bugünkü denizaltılar, harb gemileri kadar mühim olan hedeflere karşı inşa edilmektedirler. Meselâ: Asker yüklü olarak muayyen bir hedefe giden bir nakliye gemisi kafilisinin her hangi bir düşman denizaltısına tesadüfî arzu edilir bir hal değildir. Bunun gibi para yüklü bir tek geminin denizaltı hücumuna maruz kılması, denizlerde rastgelinebilecek tehlikelerin en büyüğünü teşkil eder.

Büyük harbin safahatını tedkik edenler milyonlarca tona balığ olan İngiliz ticaret gemilerinin nasıl batırıldıklarını hatırlarlar. Bilhassa cesur bir Alman komutasında olan bir denizaltı yirmi gemiden mürekkep bir kafil-

yi, bir tek sağlam gemi bırakmaksızın imha etmiştir. Bu komutan beklemekte olduğu bir tuzaga 20 tane ticaret gemisinin, harb gemileri refakatinde olarak, gelmekte olduğunu görüyor ve bunları takibe başlıyor. Bundan sonra müsaide fırsatlar kolliyerek, bu kalabalığı teker teker batırıyor.

Gerçi, artık, bu gibi tehlikelere karşı tedbirler alınmıştır. Fakat ne de olsa, cesur, dirayetli ve kurnaz bir korsan eline geçen fırsatlardan istifade etmeği unutmaz.

İngiltere için tehlike

İşte İngiltere için de tehlike buradadır. Bugün dünya deniz ticaretinin yüzde 48 i İngiltere elinde ve diğer 52 si bütün devletlere taksim olunmuş vaziyettedir. Eğer bu ticaretin dar sularından geçtiği de nazarı dikkate alınır, meselenin ehemmiyeti hemen anlaşılır. Bu ticaretin mihrak noktası Akdenizdir. Akdeniz İngilterenin en mühim müstemlekesi olan Hindistan yoludur. Büyük harbe bu yol İngilterenin mutlak bir hâkimiyeti altında idi. Bugün ise, Büyük harbe nazaran daha nazik bir vaziyet arzeder. İngiltere, İtalya ile müttefik olsa, en canlı nokta Fransızlar tarafından tehdit edilir. Bilâkis Fransızlarla müttefik olsa İtalyanlar tarafından tehdit edilir.

Hangi tehlike daha büyüktür?

Acaba bu yollardan hangisini tercih etmelidir. Bu suale ancak, yalnız Akdenize değil, fakat dünya denizlerine bakmakla cevap verilebilir. Eğer en basit bir atlasta İtalyaya bakacak olursak, yalnız Akdenizde sahilleri, adaları, müstemlekeleri olan bir millet olarak görürüz. Bugünkü durumile Habeşistan, deniz yolları bakımından, istifadeli bir şekil arzemez. Eğer İngiltere Cebelüttarik ve Süveyş kapılarını kapatmak olursa, İtalyan denizaltı tehlikesi sadece Akdeniz gölünde kalır. Bugün basit bir muhakeme ile anlaşılır ki İtalyanlar gerek İspanyada ve gerekse Habeşistanda bu uğurda çalışmış ve

(Devamı 13 ncü sayfada)

Bir Haftalık RADYO PROGRAMI

İSTANBUL

10 Temmuz 1938 Pazartesi

Öğle neşriyatı:

12.30: Plakla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Plakla Türk musikisi. 13.15: Novotniden naklen konser: M. Kemal idaresinde orkestra.

Akşam neşriyatı:

18.30: Hafif müzik: Tepebaşı Belediye bahçesinden naklen. 19.15: Konferans: Dr. Ahmed Asım (Beynelmilel kadimlar kongresi). 20: Saat ayarı: Grenviç rasadhanesinden naklen. Nezihe Uyar ve arkadaşları tarafından Türk musikisi, (Suznak, Hıcaz, Hüzzam). 20.45: Hava raporu. 20.48: Ömer Rıza Doğrul tarafından arabca söylev. 21: (Saat ayarı), Orkestra. 21.30: Klâsik Türk musikisi: Nuri Hall ve arkadaşları. 22.10: Müzik ve varyete: Tepebaşı Belediye bahçesinden naklen. 22.50: Son haberler ve ertesi günün programı. 23: Saat ayarı.

★

11 Temmuz 1938 Pazartesi

Öğle neşriyatı:

12.30: Plakla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Plakla Türk musikisi. 13.30: Muhtelif plak neşriyatı.

Akşam neşriyatı:

18.30: Plakla dans musikisi. 19.15: Çocuklara masal: Bayan Nine tarafından. 19.55: Borsa haberleri. 20: Saat ayarı: Grenviç rasadhanesinden naklen. Sadi Hoşses ve arkadaşları tarafından Türk musikisi (Hıcaz). 20.45: Hava raporu. 20.48: Ömer Rıza Doğrul tarafından arabca söylev. 21: Saat ayarı. Orkestra. 21.30: Fasil saz heyetli İbrahim ve arkadaşları (Kürdili hicazkâr). 22.10: Müzik ve varyete: Tepebaşı Belediye bahçesinden naklen. 22.50: Son haberler ve ertesi günün programı. 23: Saat ayarı.

★

12 Temmuz 1938 Salı

Öğle neşriyatı:

12.30: Plakla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Plakla Türk musikisi. 13.30: Muhtelif plak neşriyatı.

Akşam neşriyatı:

18.30: Hafif müzik: Tepebaşı Belediye bahçesinden naklen. 19.15: Konferans: Beyoğlu Halkevi namına: Semih Mümtaz (Muşerret telâkkilîri). 19.55: Borsa haberleri. 20: Saat ayarı: Grenviç rasadhanesinden naklen. Vedia Rıza ve arkadaşları tarafından Türk musikisi (Kürdili, Muhayyer), Hüseyin). 20.45: Hava raporu. 20.48: Ömer Rıza Doğrul tarafından arabca söylev. 21: Saat ayarı. Orkestra. 21.30: Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk musikisi (Mahur). 22.10: Müzik ve varyete: Tepebaşı Belediye bahçesinden naklen. 22.50: Son haberler ve ertesi günün programı. 23: Saat ayarı.

★

13 Temmuz 1938 Çarşamba

Öğle neşriyatı:

12.30: Plakla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Plakla Türk musikisi. 13.30: Muhtelif plak neşriyatı.

Akşam neşriyatı:

18.30: Konferans: Eminönü Halkevi namına: Sami Karayel (Fetih'den bugüne kadar İstanbul'da spor). 19.15: Nihal Asım ve arkadaşları tarafından Türk musikisi (Uşşak, Hüzzam ve halk şarkıları). 19.55: Borsa haberleri. 20: Saat ayarı: Grenviç rasadhanesinden naklen. Şehir Bandosu: Cemil Dölemer idaresinde. 20.45: Hava raporu. 20.48: Ömer Rıza Doğrul tarafından arabca söylev. 21: Saat ayarı: Bedriye Tüzün: Şan - Stüdyo orkestrası refakatle. 21.30: Tahsin Karakuş ve arkadaşları tarafından Türk musikisi (Sultanî yegâh faslı). 22.10: Müzik ve varyete: Tepebaşı Belediye bahçesinden naklen. 22.50: Son haberler ve ertesi günün programı. 23: Saat ayarı.

★

14 Temmuz 1938 Perşembe

Öğle neşriyatı:

12.30: Plakla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Plakla Türk musikisi. 13.30: Muhtelif plak neşriyatı.

Akşam neşriyatı:

18.30: Hafif müzik: Tepebaşı Belediye bahçesinden naklen. 19.15: Spor müsahabeleri: Eşref Şefik. 19.55: Borsa haberleri. 20: Saat ayarı: Grenviç rasadhanesinden naklen. Settar Körmükü ve arkadaşları tarafından Türk musikisi (Hüseyinî, Suzdîl, Hissar puselik, Şehnâz buselik, Nehavent). 20.45: Hava raporu. 20.48: Ömer Rıza Doğrul tarafından arabca söylev. 21: Saat ayarı: Orkestra. 21.30: Semahat Özdenes ve arkadaşları tarafından Türk musikisi (Uşşak ve halk türküsü). 22.10: Konser: Novotniden naklen: M. Kemal idaresinde orkestra. 22.50: Son haberler ve ertesi günün programı. 23: Saat ayarı.

★

15 Temmuz 1938 Cuma

Öğle neşriyatı:

12.30: Plakla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Plakla Türk musikisi. 13.30: Muhtelif plak neşriyatı.

Akşam neşriyatı:

18.30: Plakla dans musikisi, 19.15: Konferans: Ali Kâmi Akyüz (Çocuk terbiyesi), 19.55: Borsa haberleri, 20.00: Saat ayarı: Grenviç rasadhanesinden naklen. Müzeyyen ve arkadaşları tarafından Türk musikisi (Kürdili hicazkâr peşrev: Hüzzam, Uşşak), 20.45: Hava raporu, 20.48: Ömer Rıza Doğrul tarafından Arabca söylev, 21.00: Saat ayarı: Orkestra, 21.30: Muzaffer İkar ve arkadaşları tarafından Türk musikisi (Neha-

vent faslı), 22.10: Müzik ve varyete: Tepebaşı Belediye bahçesinden naklen, 22.50: Son haberler ve ertesi günün programı.

16 Temmuz 1938 Cumartesi

Öğle neşriyatı:

12.30: Plakla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Plakla Türk musikisi. 13.30: Muhtelif plak neşriyatı.

Akşam neşriyatı:

18.30: Hafif müzik: Tepebaşı Belediye bahçesinden naklen, 19.15: Konferans: Prof. Salih Murad (Fen müsahabeleri), 19.55: Borsa haberleri. 20.00: Saat ayarı: Grenviç rasadhanesinden naklen. Belma ve arkadaşları tarafından Türk musikisi, (Evgi faslı), 20.45: Hava raporu, 20.48: Ömer Rıza Doğrul tarafından Arabca söylev. 21.00: Saat ayarı: Orkestra. 21.30: Necmeddin Rıza ve arkadaşları tarafından Türk musikisi (Uşşak faslı), 22.10: Müzik ve varyete: Tepebaşı Belediye bahçesinden naklen. 22.50: Son haberler ve ertesi günün programı. 23.00 Saat ayarı.

ANKARA

10 Temmuz 1938 Pazartesi

Öğle neşriyatı:

12.30: Karışık plak neşriyatı, 12.50: Plakla Türk musikisi ve halk şarkıları, 13.15: Ajans haberleri.

Akşam neşriyatı:

18.30: Plak neşriyatı. 18.50: Çocuklara masal (Masaldede), 19.15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Salâhattin), 20.00: Saat ayarı ve Arabca neşriyat. 20.15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Amatör Cemile), 21.00: Konferans (Behçet Kemal Çağlar), 21.15: Stüdyo salon orkestrası, 22.00: Ajans haberleri, 22.15: Yarınki program ve İstiklâl marşı.

★

11 Temmuz 1938 Pazartesi

Öğle neşriyatı:

12.30: Karışık plak neşriyatı, 12.50: Plakla Türk musikisi ve halk şarkıları, 13.15: Ajans haberleri.

Akşam neşriyatı:

18.30: Karışık plak neşriyatı, 19.15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Makbule), 20.00: Saat ayarı ve Arapça neşriyat, 20.15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Handan), 21.00: Konferans: (Şevket Süreyya Aydemir), 21.15: Stüdyo salon orkestrası, 22.00: Ajans haberleri.

★

12 Temmuz 1938 Salı

Öğle neşriyatı:

12.30: Karışık plak neşriyatı, 12.50: Plakla Türk musikisi ve halk şarkıları, 13.15: Ajans haberleri.

Akşam neşriyatı:

18.30: Plakla dans musikisi, 19.15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Mukadder), 20.00: Saat ayarı ve Arapça neşriyat, 20.15: Türk musikisi (Güler), 21.00: Keman Solo: Prof. Necdet Remzi Atak. Piyanoda: Prof. G. Markoviç. 21.15: Stüdyo salon orkestrası. 22.00: Ajans haberleri.

★

13 Temmuz 1938 Çarşamba

Öğle neşriyatı:

12.30: Karışık plak neşriyatı, 12.50: Plakla Türk musikisi ve halk şarkıları, 13.15: Ajans haberleri.

Akşam neşriyatı:

18.30: Plakla dans musikisi, 19.15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Hikmet Rıza), 20.00: Saat ayarı ve Arapça neşriyat, 20.15: Türk musikisi (Amatör Cemile), 21.00: Şan plakları, 21.15: Stüdyo salon orkestrası, 22.00: Ajans haberleri.

★

14 Temmuz 1938 Perşembe

Öğle neşriyatı:

12.30: Karışık plak neşriyatı, 12.50: Plakla Türk musikisi ve halk şarkıları, 13.15: Ajans haberleri.

Akşam neşriyatı:

18.30: Karışık plak neşriyatı, 19.15: Türk musikisi (Salâhattin), 20.00: Saat ayarı ve Arapça neşriyat, 20.15: Radyofonik temsil: Gönül Acısı (Gençler grubu), 21.00: Konferans: (Şakir Hâzım), 21.15: Stüdyo salon orkestrası, 22.00: Ajans haberleri, 22.15: Son ve İstiklâl marşı.

★

15 Temmuz 1938 Cuma

Öğle neşriyatı:

12.30: Karışık plak neşriyatı, 12.50: Plakla Türk musikisi ve halk şarkıları, 13.15: Ajans haberleri.

Akşam neşriyatı:

18.30: Karışık plak neşriyatı, 19.15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Handan), 20.00: Saat ayarı ve Arapça neşriyat, 20.15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Hikmet Rıza), 21.00: Çocuk Esirgeme Kurumu namına konferans (Ramazan Arkin), 21.15: Stüdyo salon orkestrası, 22.00: Ajans haberleri, 22.15: Son ve İstiklâl marşı.

★

16 Temmuz 1938 Cumartesi

Akşam neşriyatı:

Öğle neşriyatı:

12.30: Karışık plak neşriyatı, 12.50: Plakla Türk musikisi ve halk şarkıları, 13.15: Ajans haberleri.

Akşam neşriyatı:

18.30: Çocuklara karagöz (Küçük Ali), 19.00: Dans plakları, 19.15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Makbule), 20.00: Saat ayarı ve Arapça neşriyat, 20.15: Türk musikisi ve halk şarkıları, (Hikmet Rıza) 21.00: Şan plakları, 21.15: Stüdyo salon orkestrası, 22.00: Ajans haberleri, 22.15: Yarınki program ve İstiklâl marşı.

Poliste :

Sandal devrilerek dört kişi denize döküldü

Fener iskelesinde, Mehmedin sandalına binen Salamon, Ojen, Yasef, ve Molz iskeleden ayrılacakları sırada, müvazene temin edemediklerinden sandal kapaklanmış ve hep si denize dökülmüşlerdir. Etraftan yetişen diğer sandalcılar denize dökülenleri kurtarmışlardır.

İki tramvay arasında kalarak yaralandı

Birisi Şişliden Tünel istikametine, diğeri de mukabil istikametten giden iki tramvaydan birisinin sol taraf basamağına atlayan 60 yaşında Osman iki araba arasında sıkı sıkı sarak başının muhtelif yerlerinden yaralanmış, cankurtaranla Beyoğlu hastanesine kaldırılmıştır.

Bir sarhoş diğer sarhoşu yaraladı

Sirkecide Postane sokağında Todorinin meyhanesinde rakı içmekte olan arzuhalci Hallil ile Meslekdaşı Cafer Tayyar arasında sarhoşluk yüzünden bir kavga çıkmış, Cafer Tayyar Hallili bıçakla başından yaralayarak kaçmışsa da bir müddet sonra yakalanmıştır.

Beykozda batmış bir taka bulundu

Beykozun Poyrazköy civarında Külburnu denilen mahalde sular tarafından sahile atılan batmış bir taka bulunmuştur. İki tonluk olan bu takanın bir kaza eseri olarak battığı ve içindekilerin boğulduğuna ihtimal verilmele beraber herhangi bir motorün arkasından çözülmüş olması da muhtemeldir. Tahkikata devam edilmektedir.

Denizde bir çocuk cesedi bulundu

Dün Rumellihisarı sahillerinde yeni doğmuş ve henüz göbeği kesilmemiş bir çocuk cesedi bulunmuştur. Yapılan muayene neticesinde bir kız çocuğuna aid olan bu cesedin üç dört gündüzen denizde kaldığı ve boğularak öldüğü tesbit edilmiştir. Zabita ve müddeiumumilik tahkikata devam etmektedir.

Kavgacıları ayırırken yaralandı

Divanyolunda oturan Şerif, Sandıkburunda birbirle kavga etmekte olan iki gazete müvezzini ayırmak istediği sırada burlardan Bahaeddin Şerifi çakı ile kolundan yaralayarak kaçmıştır.

Ustasının parasını çalan Mihal tevhih edildi

Burgaz adasında Andon isminde birinin yanında çalışan Mihal, gece yatdığı ardiye ile dükkân arasındaki kapağın kırık kısmından içeri girmiş ve çekmececi 12 lira para çalmıştır.

Dün Sultanahmed 3 üncü sulh ceza mahkemesinde sorguya çekilen Mihal, hâkimin kararile tevki edilmekmiştir.

Fatih Sulh İkinci Hukuk Hâkimliğinden :

Yenikapıda Kâtibkasım mahallesi (4) sayılı evde oturan ölü sövancı İzzet ve reselerinden İrfan; Siyret; Fikret.

Aksaray Muradpaşa mahallesi Sofular caddesi (11) No. 11 hanede mukim Şaduman tarafından Aksarayda Kazanî Sadi mahallesi Yekta efendi sokak eski (10) yeni (18) sayılı mutasarrifesi olduğu evin üzerindeki ipotegin kaldırılmasına ve masarifi muhakeme ve ücreti vekâlet ve dört senelik faiz tutarının tahsili hakkındaki davanın duruşması sonunda müddeinin murisimize olan borcundan dolayı ipotekli olan gayri menkul üzerindeki ipotegin borcun ödenmiş olmasına mebnî fekkine temyizi kabil olmak üzere 24/6/38 tarihinde gıyabınızda ve diğerlerinin vicahında karar verilmele başkâtib ihbarnamesi tebliğ makamına kaim olmak üzere on beş gün müddetle ilân olunur. (1108)

İlân Tarifemiz

Birinci sahife 400 kuruş
İkinci sahife 250 »
Üçüncü sahife 200 »
Dördüncü sahife 100 »
İç sahifeler 60 »
Son sahife 40 »

Muayyen bir müddet zarfında fazla miktarda ilân yaptıracaklar ayrıca tenzilâtı tarifemizden istifade edeceklerdir. Tam, yarım ve çeyrek sayfa ilânlar için ayrı bir tarife derpiş edilmiştir.

Son Posta'nın ticarî ilânlarına aid işler için şu adrese müracaat edilmektedir:

İlânedik Kollektif Şirketi
Kahramanzade Han
Ankara caddesi

Aydın Daimî Encümeninden :

Kapalı zarf usulile eksiltme ilânı

1. — Eksiltmeye konulan iş: Aydın Vilâyetinin Söke - Ortaklar yolunda 14 + 000 — 18 + 000 kilometreleri arasında esaslı atmirattır. Keşif bedeli 15749 lira 44 kuruştur.

Yapılacak iş: 4 kilometre uzunluğunda göse tamiridir.

2. — Bu işe aid şartnameler ve evrak şunlardır:

A. — Eksiltme şartnamesi.

B. — Mukavele projesi.

C. — Bayındırlık işleri genel şartnamesi.

D. — Tesviyei tûrabiye göse ve kârgir inşaata dair fenni şartname.

E. — Hususî şartname.

F. — Keşif cetveli, silsilei fiyat, metraj cetveli.

G. — Grafik, proje.

İstiyenler bu şartnameleri ve evrakı bedelsiz olarak Nafia Müdürlüğünde görebilirler.

3. — Eksiltme 28/7/938 tarihinde Perşembe günü saat 11 de Vilâyet Encümeninde yapılacaktır.

4. — Eksiltme kapalı zarf usulile yapılacaktır.

5. — Eksiltmeye girebilmek için isteklinin 1181 lira 20 kuruşluk muvakkat teminat vermesi ve Nafi Vekâletinden alınmış müteahhidlik vesikası ve yaptığı en büyük işin bedeli 12000 liradan aşağı olmaması müteahhidin bizzat diplomalı mühendis veya mimar olması veya bunlardan birisile müştereken teklif yapması ve mukaveleyi birlikte imza etmesi lâzımdır.

6. — Teklif mektupları yukarıda üçüncü maddede yazılı saatten bir saat evveline kadar Vilâyet Encümenine getirilerek eksiltme encümen reisliğine makbuz mukabilinde verilecektir. Posta ile gönderilecek mektupların nihayet üçüncü maddede yazılı saate kadar geimmiş olması ve dış zarfın mühür mumu ile iyice kapatılmış olması lâzımdır. Posta da olacak gecikmeler kabul edilmez.

«4324»

Türk Hava Kurumu

BÜYÜK PİYANGOSU

3 üncü keşide 11/ Temmuz/ 1938 dedir.

Büyük ikramiye: 50.000 Liradır...

Bundan başka: 15.000, 12.000, 10.000 liralık ikramiyelerle (10.000 ve 20.000) liralık iki adet mükâfat vardır...

Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin eden bu piyangoya iştirak etmek suretile siz de taliinizi deneyiniz...

BOYA İŞÇİLİĞİ

Ankara İstasyon Markiz inşaatı demir aksamının takriben 13.000 metre mu-rabbai boya işçiliği 20/7/1938 tarihine kadar talibine ihale edilecektir. Bu husustaki şartnameyi almak üzere Ankara Yenişehir Atatürk caddesi Yenice Apartmanı 5 numarada müteahhid Zeki İsmete müracaat edilmesi. «2171» «4097»

Gümrük Muhafaza Genel Komutanlığı İstanbul Satınalma Komisyonundan:

Eşyanın cinsi	Mikdarı	Tasinlanan tutarı	İlk teminatı	EKSİLTMENİN tarihi	günü	saati
		L. K.	L. K.			

Gü. MH. Örgüdünde-						
ki hayvanat için 2	677 geyim	331.73	25 00	15/7/938	Cuma	10,30 da
No. nal.						
Gü. muhafaza kara-	192 tane	2467.20	186 00	15/7/938	Cuma	11 de
kolları için oturak						
terazi.						

1 — Yukarıda yazılı eşyanın gösterilen gün ve saatlerinde açık eksiltmeleri yapılacaktır.

2 — Şartname ve evsaf komisyondadır. Görülebilir.

3 — İsteklilerin gün ve saatinde ilk teminat makbuzları ve kanunî vesikalarile birlikte Galata eski İthalât gümrüğü binasındaki komisyona gelmeleri. «C.» «3977»

Heybeliada Deniz Lisesi Müdürlüğünden:

1 — Deniz Haritacı sübayı yetiştirilmek için Deniz Lisesinin on birinci sınıfına aşağıdaki şartları haiz okur alınacaktır.

2 — 17-20 yaşları arasında olmak, Lisenin on birinci sınıfına ikmalsiz geçmiş veya liseyi bitirmiş bulunmak.

3 — İsteklilerin İstanbulda sıhhi muayeneleri yapılacak ve müsabaka sınavından geçirilecektir.

4 — Kayıtlar 21/6/938 den 20 temmuza kadardır. Dilekçe, nüfus cüzdanı, okul tasdiknamesi, aşı kâğıdı, kendisinin ve ailesinin hüsnühâline dair vesika ve 9 adet vesika fotoğrafı getirmeleri. «3795»

P. T. T. Fabrikası Müdürlüğünden :

Bir dökümcü ustası alınacaktır. İsbati ehliyet edene 200 kuruşa kadar gündelik verilir.

İsteklilerin 15/7/938 tarihinde saat 14 de yapılacak denemeye iştirak için mezkûr tarihte bir istida ile Fabrika Müdürlüğüne müracaatları. «4092»

KAYIP: İstanbul Evkaf Müdürlüğünden almış olduğum maaş cüzdanı tatbik mühürümü kaybettim. Yenisini alacağımdan eskisinin hükmü yoktur.

A. HAMDİ BAŞARANGİL

Dr. İRFAN KAYRA
Röntgen Mütahassısı
Her gün öğleden sonra saat 3 ten 7 ye kadar Blediye, Binbirdirek Nuri Conker sokak No. 8-10

KAYIP: İstanbul Sultanahmed askerlik şubesinden aldığım askeri terhis tezkeremi

Şamda top gibi patlıyan haber: "Türk askeri Hatayda!"



Albay Sükrü Kanadlı Hataylılar arasında

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Vatanî blokunun şimdiye kadar takip ettiği bütün siyasetin her sahada vardığı muvaffakiyetsizliklerden bir yenisini teşkil eden bu hâdise karşısında hükümet, ne yapacağını şaşırılmış bir vaziyettedir. Blok arasında büyük bir dedikodu, halk arasında da geniş bir mirıtu var. «Fransanın elinden muahedeyi, Türkiye'nin elinden de Hatay'ı bir türlü koparamayan bu hükümetin, Suriyeyi parça parça etmeği düşünen Fransız siyasetine karşı tamamen âciz bulunduğunu bu hâdise bir kere daha gösterdi!» diyorlar.

Halil İbrahim Paşanın Vatanî blokundan istifa etmesi hâdisesinden sonra yeni ve ayrı bir Vatanîler bloku teşkil edilmek üzere olduğu ve bunun Türkiye'ye karşı dostluk siyaseti takibine taraftar olanlardan mürekkep bulunacağı halkındaki rivayetler bugünlerde büsbütün kuvvetlenmiştir.

★

Bu gibi şayialara intizaren, şimdilik hükümetin Hatay bahsine alacağı vaziyet şöyle olacak gibi görünüyor: Türk - Fransız itilafını tanımamak ve bütün meselede somurtkan, dargın bir sükût muhafaza etmek. Hükümetin bu somurtkan ve dargın sükût siyaseti bir taraf-tan Türkiye'ye, diğer taraftan da Fransaya müteveccih olacaktır. Tescil muamelelerinin durdurulması ve Türkiye ile Fransanın konuşmaya başlamaları üzerine Suriye hükümetinin ve Vatanî teşkilâtının Fransaya vaki olan bütün müraعاتlarının cevabsız kalması Cemil Bey taraftarlarının fevkalâde güçlerine gitmiştir. Bunun için, şimdi bizzat yakın dostları tarafından dahi tenkide uğramakta olan başvekil, böyle iki taraflı bir dargınlık siyaseti tutacak ve arada kendisine çıkar bir yol aramaya çalışacak gibi görünüyor.

Şam hükümetinin bu tavrına mukabil Beruttan da başka türlü haberler geliyor: Fransa, Suriye istiklâl muahedesini tasdik etmek için yeni yeni şartlar koşacaktır. Bu şartların başında da, «Hatay itilafının Suriye tarafından tanınması» şartı varmış. Eğer bu haberler doğru ise Vatanî hükümeti büsbütün sıkışmış bulunacaktır. Bunun için Vatanî muhitinde Türkiye'ye karşı olan hiddeti tasavvur etmek kolaydır.

★

Fakat, hükümet muhitindeki bu hiddete mukabil halk muhitinde Türkiye'ye tevecçüh bariz bir surette artmaktadır. Şamın her günü dedikoduları arasında Halebe hüküm süren geniş bir türkûfil hareketinden bahsedilmektedir. Hatta, gazetelerin ifadelerine göre, Türk ordusunun hududları geçtiğine dair ilk haber Halebe vâsıl olduğu zaman bir takım Türk dostu Halebililer bir gazete satıcısına «Türk ordusu hududu geçti!» diye bağırarak teklifinde bulunmuşlar. Gazete satıcısı bunu yapmak istemiş, fakat, Vatanîlerin muhalefetine uğramış, bundan da büyük bir gürültü çıkmış, güç halle bastırılmış.

Başka tarzda bir hâdise de Trablusta olmuş. Camide namazdan sonra Vatanî ruhunda olan imam Arablık ve Arab itibadî hakkında bir nutuk söylemiş, bu esnada Hataydan da bahsederek Türklerin aleyhinde bulunmuş. Bu sırada ce-maatin mühim bir kısmı:

«Türkler aleyhinde söz söylemekten

Vekiller Heyeti dün Atatürk'ün riyasetinde bir toplantı yaptı

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

vam etmiştir.

Ajansın tebliği

İstanbul 9 (A.A.) — Bugün saat on altı buçukta «Savarna» yatında Reiscumhur Atatürk'ün riyasetinde üç saat süren bir heyeti vekile toplantısı yapılmıştır.

Vekiller İzmir'e gidiyorlar

İzmir 9 (Hususî) — Ağustos ayı içinde hey'eti vekile âzasından bazı zevat şehrimize gelerek kendi branşlarında tedkiklerde bulunacaktır.

Nafia Vekili B. Ali Çetinkaya İzmir'e gelerek su şirketinin satın alınması etrafında şirket müdürü ile görüşecek ve su tesisatını gözden geçirecektir. Vekil İzmirden Aziziyeye giderek, 1,225,000 liraya yapılmakta olan Yeni Aziziyeye tüneli inşaatını gözden geçirecektir. Bu tünel, elektrikli trenlerin işlemesine müsaid bir şekilde yapılmaktadır. Makta geniş tutulmuştur.

Gümrük ve İnhisarlar Vekili B. Ali Rana aynı günlerde şehrimize gelerek 600.000 liraya inşa edilecek tütün deposu işini, Bayraklıdaki yeni şarap fabrikası yerini ve Çamaltı tuzlasındaki tesiatı gözden geçirecektir.

20 Ağustos tarihinde açılacak olan sekizinci İzmir fuarının açılma töreninde Başvekilin refakatinde İktisad Vekili B. Şakir Kesebir ve Ziraat Vekili B. Faik Kurdoğlu İzmir'e gelecektir. İktisad Vekilimiz, ihrac mahsullerimiz etrafında tedkiklerde bulunacaktır.

Kültür Bakanı B. Saffet Arıkan, Van seyahati dönüşünde şehrimize gelecek kültür müesseselerini teftiş edecektir.

Yengesine sahip olmak için bir genç amcasını parça parça etti

Çanakale (Hususî) — Şehrimizin en yakın köyü olan Sarıcaelinde tüyler ürpertici bir cinayet oldu. 20 yaşlarında bir delikanlı, iki kadının teşviki ile amcasını balta ile param parça etti, fakat yakalandı.

Hâdisenin tafsilâtı şudur:

Sarıcaelinde oturan Suşehirli Mehmed oğlu Şabanın Nazik isminde bir karısı, Fatma isminde bir kaynanası, Mehmed isminde 20 yaşlarında bir yeğeni ile dört çocuğu vardır. Mehmed 2,5 sene denberi amcasının yanında bulunmakta, onun ekmeği ile geçinmektedir.

Şaban bundan bir hafta kadar evvel memleketindeki emlakî satmak üzere Suşehire gitmiştir. Amcası gider gitmez de Mehmed, yengesi Naziğe karşı eskiden beri duyduğu temayülü açığa vurmuş, her ikisi arasında bir aşk münasebeti başlamıştır. Nazik te kocasının yeğenine bigâne kalmamıştır. Bu suretle başlayan bu münasebete Naziğin anası Fatma da vâkıf olmuş, her üçü arasında nihayet korkunç bir karar verilmiştir:

«Şimdi orak zamanıdır, Şaban geldiği zaman sen onu gece tarlada öldürürsün. Ben de o zaman büsbütün senin olurum!» demiştir.

Aradan birkaç gün geçince Şaban Suşehirden dönmüş, hiç bir şeyden habersiz çalışmasına başlamıştır.

Nihayet bir gün akşama kadar yeğeni ile ekin biçtikten sonra Şaban ot yığınları üstüne yatmış, uyumağa dalmıştır. Fakat aradan bir müddet geçince gözü açık yatan Mehmed yavaşça kalkarak yanındaki baltayı kapmış, amcasının boynuna bir hızla indirmiştir. Fakat Şaban cüsseli bir adam olduğu için balta tesirini göstermiş, bunun üzerine Mehmed ikinci darbe ile zavallının başını gövdesinden ayırmış, sonra bacaklarını, kollarını parçalamış, elbiselerini çıkarmış, bunları ayrı ayrı yakın ormandaki çalılar altına saklamıştır. Fakat aradan bir gün geçince cinayet bütün çıplaklığı ile meydana çıkmıştır. Katil yakalanmış, cinayetini tamamilen itiraf etmiştir. Bunun üzerine Nazikle anası Fatma da yakalanmışlardır.

Türk dostluğunu hakikî değerle ölçmek lâzım

Pariste çıkan Lö Tan gazetesi Hatay anlaşmasına ikinci bir başmakale tahsis etti. Fransız meslekdaşımız bu yazısında ilk söz olarak:

«Anlaşmanın sadece İskenderun meselesine atfedilen alâkadan çok geniş, umumî mahiyette bir ehemmiyeti olduğunu kaydediyor.

Söylediği şudur:

«Fransa ve Türkiye yekdiğerine karşı içlerinden biri aleyhine matuf olabilecek hiç bir kombinezona girmemeyi, iki memleketten birine yapılabilecek bir tecavüze kat'iyyen müzaheret etmemeyi ve eğer şarki Akdeniz müvazenesinin bozulması suretile Hatay tehdid altına girecek olursa bu toprağa karşı gıristikleri müşterek taahhüdlerin tamamen icrası maksadile müşaverede bulunmayı taahhüd ediyorlar.

10 yıl müddetle akteöülp dün Ankarada imzalanmış olan Türk - Fransız dostluk muahedesinin başlıca esasları bunlardır.

Ve görülüyor ki Türkiye'ye karşı Fransız politikası İngiliz politikası ile aynı plân dahilinde inkişaf etmekte dir.

Bu siyaset hiç bir devleti, yahud hiç bir diğer devlet grupunu tehdit etmiyor, hedefi sadece umumî sulh-terin, herkes için masuniyettir. İngilizlerin Türkiye'ye açtığı kredi münasebetile Avam kamarasında müzakere cereyan ettiği sırada Sir Con Simonun da söylediği gibi Türkiye ile İngiltere arasında mevcut olan dostluk emin temellere dayanmıştır. Hedefi umumî sulhtur. Gençleşen

Türk - Fransız dostluğu aynı manevî ve politik temellere dayanmakta, aynı hedefi takip etmektedir.

Türkiye şarkta esaslı bir sulh âmilî olmuştur. Cumhuriyeti Atatürk'ün verdiği hızla politik ve ekonomik sahalarda gösterdiği büyük yükselme, manevî ve sosyal sahalarda yaptığı inkişaf, bütün sahalarda garb medeniyetinden ilham almak suretile modern bir devlet haline geçişi, ve en nihayet Avrupa siyasetine karşı göstermekte olduğu gittikçe artan alâka, hülâsa her şeyi Türkiye Cumhuriyeti - fine eski Osmanlı imparatorluğunun asla tanımamış olduğu bir mevki ve nüfuz temin etmiştir.

Türkiye'nin Balkan Antantında oynamakta olduğu rol malûmdur. Yunanistanda eski kavgalarını liberal bir ruh ile nasıl hallettiği ve bu devlet ile arasında mevcut antantın onu şarki Akdenizde bir müvazene kuvveti haline nasıl getirdiği meydandadır.

Bütün bunlar Türk dostluğuna öyle bir kıymet verirler ki bu kıymeti hakikî değeri ile takdir etmek lâzımdır.

Türkiye'nin ve Fransanın hiç bir suitefehüme ve hiç bir ibhama mahal bırakmayacak şartlar içinde yekdiğerine yaklaşmaları keyfiyetinin bugün bir emri vaki oluşu, tıpkı Türk - İngiliz dostluğunun daha önden emri vaki oluşu gibi, umumî vaziyetin inkişafı bakımından insanı lâkayd bırakmayacak bir hâdisedir. Bu neticeyi âkilâne realist bir hareketle araştırdığı için Fransız siyasetini tebrik etmeliğimiz lâzımdır.

İspanya yüzünden İngiliz İtalyan Münasebatı yeniden gerginleşti

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

vekil Çemberlayın ise anlaşmanın, ancak İspanyadaki gönüllülerin geri çekilmesinden sonra tasdik edilebileceğini bildirmişti.

Her iki taraf ta noktai nazarında ısrar ettiğinden, gerginlik hayli ciddi bir mahiyet almıştır.

Mussolininin makalesi

Londra 9 (Hususî) — Mussolini, bugün İspanya harbine dair yazdığı bir makalede İtalyan gönüllülerinin gösterdiği cesaret ve faaliyetten itharla bahsettikten sonra, İspanya harbinin elân Avrupa sulhunu tehdit etmekte olduğunu ve sarî mahiyetini muhafaza ettiğini bildirmektedir.

Mussolini, İspanyada faşist ve komünist kuvvetlerinin çarpışmakta olduklarını söylemekte ve faşistlerin hiç bir şeyden çekinmeyeceklerini ilâve eylemektedir.

Fransızlara göre vaziyet

Paris 9 (A.A.) — İspanya harbinin İtalyan - İngiliz münasebetleri üzerindeki tesiri hakkında tefsirlerde bulunan Populer gazetesi şöyle yazıyor:

«İngiliz - İtalyan münasebetleri doğuşları arasındaki meşhûkiyetten şimdi mutazarrir olmaktadır. Bir İngiliz gazetesi geçen şubatta Edenin uzaklaştırılmasından evvelki vaziyete dönmüş olduğundan şikâyetle bahsediyor. Filhakika vaziyet aydınlar ve onu ıslah etme çareleri de evvelkinden azdır. Çünkü itilafın daha ciddi ve binaenaleyh daha devamlı olmasını temin edebilecek ne kadar koz varsa hepsi oynanmıştır.»

İtalyan gazetesi ne diyor?

Roma 9 (A.A.) — Giornale d'Italia, İspanya işlerine ademi müdahale meselesine dair Londrada elde edilen anlaşmayı tahlil ederek diyor ki:

«İngiltere kadar İtalyanın da arzu ve tertiv ettiği şekilde ademi müdahale siyasetinin ciddi bir terakki göstermediğini söylersek pek hata etmiş olmayız. Tecrübe ve ihtiyat bize muhteriz davranmamızı emrediyor. Filhakika Burgos hükümeti İngiliz plânının her iki tarafça bitarafane bir şekilde tatbik edileceğine dair pek haklı olarak teminat isteyecektir ve Barselon hükümeti ise mutad vakit kazanma manevralarına tevessül eyliyecektir.»

Diğer taraftan Parisin en ziyade iyi niyet besliyen mehafili bile esaslı bir neticenin noelden evvel alınmayacağı kanaatinde. Altı ay içinde ise gerek karada, gerek denizde bir çok hâdiseler olabilir.

Bombardımanlar

Barselon 9 (A.A.) — Dün gece ve bu sabah Frankist tayyareleri Barselon ve civarını bombardıman etmişlerdir. Mon-sada civarına atılan bombalardan üç kişi yaralanmıştır.

Bu sabah on tayyare Badalona ellî kadar bomba atmışlardır. Üç kişi ölmüş, dört kişi ağır surette yaralanmıştır.

Kozan'ın portakal ve limonlarını çürümekten kurtarmalıyız

Kozanın yazılıyor: Kozan, Torosların uzanıp giden yüce eteklerinde Anavarza ovası dahilindedir. Yaylaları Torosların sulak ve ormanlık dağları arasında olduğu için yazın sıcak aylarında buralarda barınır. Bağları ve dış bademleri meşhurdur. Kasaba etrafını saran portakal bahçeleri de buraya büsbütün başka bir hususiyet vermektedir.

Kozanda pamuk, buğday, badem, yağ, peynir, portakal, limon mebzulen yetişir. İhrac maddeleri arasında odun, kömür ve kereste ile keçi ve sığır da büyük bir yer tutar.

Torosların Andil silsilesi namını alan ve Kozanın gerisinde azametli şahikaları yükselip duran dağlarda pars, siyah ayı, sırtlan, tilki, geyik, sansar ve kurd gibi hayvanları da mebzulen bulunduğu için avcılık ve av derisi ticareti de hayli ileridedir.

Fakat Kozanı iktisadî merkezi olan Adanaya bağlayan bir yolu olmaması müstahsil halkın mallarını kolaylıkla ellerinden çıkarmalarına büyük bir mâni teşkil etmektedir. Bilhassa kış günleri aylarca münakale inkrtaa uğradığı için portakal ve limonlar ağaçlar üzerinde çürüyüp gitmekte ve halk büyük zararlara uğramaktadır.

Kozanda on iki yataklı bir hastane ve belediyenin yaptırdığı modern bir mezbaha vardır. Merkezde tam teşkilâtli üç ilk okul mevcut ise de bir ortamekteb bulunmaması birçok gençlerin tahsilsiz kalmalarına sebep olmaktadır.

Son Posta'nın hikâyesi

Eski ve yeni sarhoşlar

Çeviren: H. Alaz

Tanınmış ressamlardan birinin yaptığı bir tablo var. Tablonun ismi «Bırakmam» dir. Tablonun mevzuu da şu: Birahane. Birahane kapısında da iri yarı, çam yarması gibi bir kadın durmaktadır. Kadın, ellerini genişlemesine açmış, kapının iki tarafını yakalamış, kocasını birahanedeki içeri sokmaya çalışır.

Kadının kocası ayyaşdır. Her ne pahasına olursa olsun kapıdan içeri girecek içmek niyetindedir.

Kadının yanında, galiba, bir de çocuk vardır. Çocuk ana - babanın bu iştisinden korkmuştur. Kadının yüzünde elem ve ızdırab vardır. Saçları taranmamış, karmakarışıktır.. belli ki saçlarla uğraşmağa imkân bulamıyor.. fakat bunlara rağmen kadında: «Bırakmam» diyen kuvvetli bir azim ve irade vardır.

Etraf tenhadır. Ortalıkta kimseler yoktur.. bu vaziyetle kimse alâkadar değil gibidir.

Bu tablo, çok kuvvetli bir tablodur. Bu tabloyu seyredenler, eskiden Rusya'da ne çeşid ayyaşların bulunduğunu, kamların bu ayyaş kocalardan neler çektiklerini çok iyi anlıyabilirler.. gene bu tablo bize, o devirde meyhanecilerin birçok bedbahtların son meteliklerini sızdırmak suretile, ne kadar çok para kazandıklarını göstermektedir.

Bu tabloyu yapan ressam, o devre aîd bir hakikatî bu kadar canlı bir şekilde, bu kadar realistce tesbit etmekle cidden san'atinde muvaffak olmuş te-lâkki edilmelidir.

İnsan bu tabloya bakmakla eski zamanlarla şimdiki zamanlar arasındaki farkı da çok iyi anlayabilir.

Vâkıâ bugün henüz sarhoşluğun kalktığını iddia edemeyiz! Fakat eskisine nazaran büyük bir fark var. İçki içenlerin sayısı gittikçe azalıyor.

Eski Rusya sarhoşluk bakımından rökörü kırmış bir memleketti.. meselâ eskiden pazar günleri her hangi bir meyhaneye gittiğin zaman adım başında yerde yatan bir sarhoşa rastlamamak imkânı yoktu.. bu sarhoşların meyhanelerden toplanıp karakollara götürülmesi seyredilmeye değer bir manzara teşkil ederdi. Meyhane bekçileri, mahalle bekçileri, kapıcılar, sarhoşun akrabaları herifin başına üşüşür, kimi şakaklarını oğar, kimi başına su döker, kimi burnuna amonyak koklatırdı.. bütün mesele sarhoşu yürüterek karakola kadar götürülebilmektir.. karakolda ise, bu insan müsveddelerini, karanlık bir odada üstüste yığar, sabaha kadar bekletirlerdi.

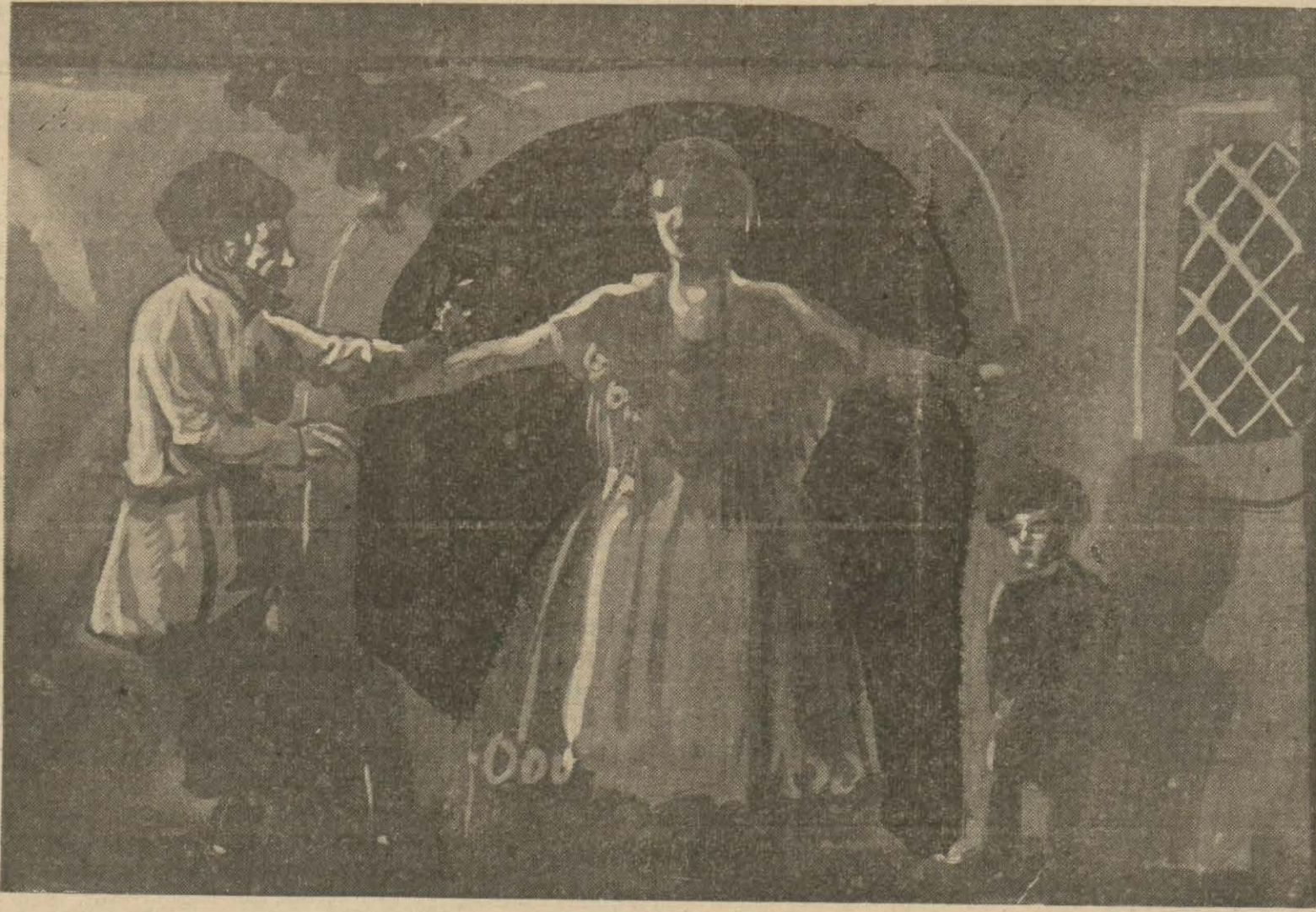
Şimdi bu gibi hallere pek rastlanmıyor. Fazla içip de sızanlar olsa bile derhal «Cankurtaran» imdada geliyor, ve ağır hastalanmış bir insan sıfatıyla bu gibilerini alıp götürüyor. Tabii herifi hastanede ayıltıyorlar.. sapasağlam bir halde evine kadar otomobile gönderiyorlar.. sabahleyin de, bütün bu «Zarurî masraflar» a karşılık kendisinden -sirasına ve masrafına göre- on veya yirmi ruble «İçki harcı» alıyorlar.. Eski devirlerdeki ayyaşlarla bugünkü sarhoşlar arasında fark olduğu gibi sarhoşların karıları arasında da muazzam farklar var. Şimdiki kadınlar eskilerine nazaran birçok bakımlardan bir hayli yükselmişlerdir. Artık şimdi, tabloda tasvir edilen kadına benzer karılar bulmak mümkün değildir.

Meselâ bugünkü karıların kocaları çok fazla içiyorsa, kadının böyle bir kocanın derdini çekmesine hiçbir sebep kalmamıştır. İlk yapacağı şey kocasından ayrılmaktır. Yok, kadın kocasından ayrılmıyacak kadar onu seviyorsa o zaman onun gittiği yere o da beraber gitmekte ve muhtelif vesilelerle onun fazla içmesine mani olmaktadır.

Vicdanlarını, şuurlarını kaybetmiş olanlar için «Bırakmam» kelimesinin ne hükmü var? Bu gibilerine daha tesirli, daha kuvvetli sözler ve maniler lâzım.

«Bırakmam» tablosunun ressamına o mevzuu ilham eden vak'aya benzer bugünlerde seyrettiğim bir vak'a bana da bu hikâyeyi ilham etti.

Birgün Leningrad'ın caddelerinden birinden geçiyorduk. Birdenbire gözümüze bir insan kalabalığı ilişti. Kala-



Tanınmış bir ressamın yaptığı bu tablonun ismi «Bırakmam» dır.

balık yirmi kişi kadar vardı. Kalabalığın bir kısmı bağırıp çağırıyor, bir kısmı ellerini sallıyor, diğer bir kısmı da gülüyordu.

Bu kalabalığın ve hareketlerin sebeplerini daha iyi anlamak için dikkatle kalabalığa baktık. Gözümüze sarhoş bir adam ilişti.. herif gayri muntazam adımlar atıyor, yalpa vurarak ilerliyordu. Sarhoşun üzerinde mavi bir iş gömleği, başında da bir kasket vardı.

Burada dikkatimizi bir başka nokta çekti: Sarhoşun kucagında bir de küçük çocuk vardı. Çocuk takriben iki - üç yaşlarında vardı; afacan, güzel bir şeydi. Saçları kıvr kıvrıdı. Sağına soluna bakarak gülümsüyordu. Vaziyetine nazaran kucakta gitmekten hoşlaştığı anlaşılıyordu. Zavallı çocuk, bir sarhoşun kucagında gittiğinden, sarhoşun yalpa vuruşundan habersizdi. Veyahud ihtimal ki bu sallanışı bir oyun zannediyordu.

Çocuklu sarhoşun yanı başında bir de kadın yürüyordu. Kadın bir eile kalabalığın sarhoşa yaklaşmasına mâni oluyor, diğer eline de, zaman zaman sarhoşa istikamet tayin ediyordu.

Yukarıda da söylediğim gibi kalabalığın bir kısmı öfkeli öfkeli bağırıyordu. Sarhoşun, kucagındaki çocukla beraber yere yuvarlanarak çocuğun parça parça olacağından korkan kadınlardan bir kısmı, çocuğu hemen bırakması için

uygun olduğunu ve çirkin görülmeyeceğini pekâlâ biliyordu.

Fakat onun evlâdları için asıl temennisi ettiği şey -tabii her anne gibi- iyi bir kocaıydı. Ve yüzde on beş ümide kızlarının hayatını tahsil ile ziyafet ve davetler arasında taksim ediyordu. Bu ailenin eski âdetlerini bozmamıya gayretti, zavallı anneyi harab ediyordu. Adamaklı tiryaki olduğu halde çok kere kahveyi misafirlikten misafirlığe içtiği vâki oluyordu.

Osmanbeyle Nişantaşı arasındaki sokakların birinde bulunan eski konağın üst katında perde kalmadığı için bütün pancurları inik dururdu. Şimdi yalnız alt kat kullanılıyordu. Alt katta salonun hali pek yamandı.

Eski hali yirtılmıştı. Kanapelerin yüzleri ekzama çıkarmışa dönmüştü. Fakat buna rağmen her on beşte bir Cahide ile Leylânın annesi misafir kabul ediyordu.. on beş gün içinde yemek için sarfetmedikleri parayı bir günde misafirlere çay, pasta vermek için sarfediyordu.

Bu on beş günlerde Güler de Nimet de çaylara davetli idi.

Başka erkek arkadaşlarını çağırarak halde bu on beş günde bir ziyafete Hüsameddin çağırılmıyordu.

Hüsameddini o muhitte bir çaya davet etmeye imkân yoktu. Babası Os-

manbeyde Cabi sokağındaki beyaz apartmanın kapıcısı idi. Hüsameddin bu caddede herkesin gözü önünde büyü-müştü. Aynı apartmanda iki numarada Mukaddes hanımın Leylâyı vermek istediği banka müdürü Safder oturuyordu.

Hüsameddin çok çalışkan bir çocuktu. Bu sene hukukun son sınıfına geçmişti. Babası Kasım ağa:

«Bizim devrimizde bize yaşamak imkânı yoktu. Okumadık. Cahil kaldık. Uşak olduk, ama oğlum okusun, adam olsun, insan içine girsin..» demişti ve hakikaten bir apartman kapıcısının mağaraya, ine benziyen odasında karısıyla beraber envai mahrumiyetler çekerek oğlunu yetiştirmişti. Ortamektebe kadar okumanın zevkini kavrayamayan Hüsameddin ancak ortamektebeden sonra bu tadı alabilmişti. Belki de o yaşlarda babasının kendini okutmak için yaptığı fedakârlığın ne demek olduğunu ancak anlamıştı.

Ortamektebeden sonra Hüsameddin, her sene muntazam surette sınıfları geçmiş bulunuyordu.

O kısa boylu, büyük başlı, çirkin bir çocuktu ve tahsil etmiş olmasına rağmen başı, elleri ve bilhassa alnı ümmî ve iptidal bir insan fizyonomisinin ifadesini veriyordu.

Hüsameddin bu çirkinliğin ve çocukluğundanberi karanlık bodrumlarda binbir mahrumiyetle geçmiş bir çocukluğun bütün acısını biliyordu. Bayram günleri süslü potinileri, güzel esvablarla kiracıların çocukları merdivenlerden inerken o kalbini üzen bir hasedle onlara bakmış.. odasına kapanmış, kitaplarının içine gömülmüş ve günün birinde onlar gibi olmak emelile ve o hırsıyla çalışmış, durmuştu.

İlerde eğer hayatta muvaffak olursa hiçbir kimseye karşı müsamahakâr ve merhametli olmayacaktı. Taş merdivenleri değil kendi kalbini ezer gibi basan ayakların intikamını eline fırsat geçerse o da başkalarının başlarını ezerek alacaktı.

Feriha bu selâm vermesini bilmiyen çirkin ve kaba yüzlü çocuğun Leylâyı karşı bir zâfi olduğunu, onları ilk beraber gördükleri zaman hissetmişti.

Bu hissinde yanılmıyordu. Hüsameddin Leylâyı nefrete benziyen bir hisle seviyordu. Erişilemeyecek, erişilemeyecek şeylere karşı duyduğumuz kinle bu kıza merbuttu.

Onun, ihtiyar banka müdürünü baştan çıkarmak için yaptığı bütün hileleri ve ailesinin o adamın etrafındaki dönüşü biliyor. Bunu görüyor, bundan ve dolayısıyla Leylâdan iğreniyordu.

(Arkası var)

dukça iyi neticeler elde etti.. bugüne kadar yirmi seanslık tedavi gördü. Halbuki doktorlar yirmi beş seanslık tedavi görmesi lâzım geleceğini söylüyorlar.. bu surete o bu rakı alışkanlığın -dan tamamilen vaz geçmiş sayılamaz.. Bunun için ben gelip kendisini çıkarıncaya kadar, Allahın bütün günü gene meyhanede oturup içmektedir. Fakat ben onu zorla meyhaneden çıkaramı -yacağım için benim gidişime rağmen o meyhanenin kapanışına kadar orada kalmaktadır. İşte o zaman da ben küçük oğlumuzu imdada çağırıyordum.. çünkü kocam çocuğunu deli gibi sevmektedir. Ben çocuğumla beraber meyhaneye girer girmez kocam derhal değişmekte ve oğlunu kucagına alarak kuzu gibi evine dönmektedir.

Hele bir çocuğunu elinden alınız; derhal geri dönerek meyhaneye girip içmeğe başlayacaktır. Çocuğu kucagından düşürmek tehlikesine gelince.. bunun için de hiç üzülmeyin!.. Çünkü kocamın yanı başında gidişimin sebebi budur. Şeyed kocam düşmek tehlikesi -sine nazır kalacak olursa ben derhal çocuğu kavriyabilecek bir vaziyetteyim.. vâkıâ tehlikeli bir şey ama, ne yapayım?.. Alâkadar olmamak suretile içki içmesine meydan verecek olursam gerek çocuğumuza, gerek sosyeteye daha büyük fenalık yapmış olurum.

İşte size haklı heyecanınıza, bağırıp çağırmağınıza karşı benim söyleyeceğim şeyler bunlardır.

Bu sözleri işiden ahalden bir kısmı «Buna bir diyeceğimiz yok!» demek ister gibi ellerile işaretler yaptılar.. Ahalinin diğer bir kısmı ise anneyi alkışladılar.. ve sarhoşla kadına yol vermek için bir kenara çekildiler..

Karısının nutku devam ettiği müddetce muayyen bir daire içinde yalpa yapan sarhoş, muzaffer bir eda ile yoluna devam etti.

Dikkat ettik: Sarhoş hakikaten çocuğunu büyük bir dikkatle taşıyordu.. kadından da, gene, çocuğunun yanı başında yürümeye başladı.

Bu vaziyet karşısında ne yapacağını şaşırın milisyoner, bir müddet düşündükten sonra halka dönerek:

«Yapılacak bir şey yok, dedi, bırakın gitsinler!»

Halktan birisi de şunları ilâve etti: «Evet bırakın gitsinler! Ortada sarhoş falan yok..»

Kalabalık gülmeğe başladı ve dağıldı.

YARINKİ NÜŞHAMIZDA:

Bir gözümü bağışla

Yazan: Kadircan Kaftı

Son Posta'nın edebî tefrikası: 15

BABA - OĞUL

YAZAN: SUAD DERVİŞ

Ben kendi hesabıma hiçbir plâisir duymuyorum.

Diye yapıp yakılmıştı.

Zavallı bakkal Mahmudun bu kıızı yetiştirmek için bin mahrumiyete katlanarak döktüğü paralar için ziyan olmuş diye düşünmek mümkündür.

Muhitinin terbiyesile aldığı tahsil, görgüsile bilgisi birbirine uymamış olan biçare Nimet büsbütün müvazenesini kaybetmiştir.

Feriha hissediyordu. Güler'in Nime-te karşı duyduğu sevgi ve gösterdiği dostluk biraz da merhametten ve tafavuk hissini himayekâr akışından geliyordu.

Kendisinin sahib olduğu bütün şeylere sahib olmıyan ve onlara çektiği iş-tiyakla azab duyan bu talihsiz kıza acıyordu. Ve ona istediği, hasretini çektiği bir muhit içinde yaşamının zevkini vermek istiyordu.

Güler'in öteki arkadaşları içinde Ca-

hide ile Leylâ diye iki kız kardeş vardı..

Bu iki kız için asıl bir ailenin çocukları olduğu söyleniyordu.

Her halde bu asil aile oldukça fakir düşmüş olacaktı. İki genç kız bu sefale-ti kılıklarında göstermemek için son derece gayret göstermekte idiler.

Hayatları Üniversite ile ziyafetler arasında geçiyordu.

Çok pratik bir kadın olan anneleri yeni cemiyette artık asaletin değil paranın bir kıymet olduğunu pekâlâ kabul etmiş bulunuyordu. Ve yeni gençlerin asil bir ailenin kızını değil, zengin bir ailenin kızını almak istediklerinden haberi vardı. Bunun için koca bulamı-yacaklarından yüzde seksen beş emin olduğu kızlarını tahsil ettirmeği münasib görmüştü. Biri Güler gibi tib tahsil ediyordu. Öteki hukuk.

Eğer yüzde seksen beş tahmin ettiği gibi kızları kocasız kalırlarsa birer meslek sahibi olmalarının artık modaya

«Son Posta» nun zabıta romanı: 12

Varda Adasındaki Hayalet

Yazan: Sapper

Türkiye çeviren: Hasnun Uşaklıgil

Esrarengiz üç kelime

Jimminin bu sözleri karşısında ne kadar canım sıkıldığını söylemeye lüzum yok. Fakat kendisini fikrinden caydırma teşebbüs etmedim. Bu, fena bir hareket olurdu. Her şeyden evvel vazifesini yapması lâzımdı. Dostumu istasyona götürdüm. O, valizlerini «file» ye, vagon rafına yerleştirirken ihtiyarsız olarak etrafıma bakınıyordum. O zaman Pilovskinin de bir vagona girdiğini gördüm, yanımlıyordum. Hele kadını mutlak surette tanımıştım. Jimmiye keşfim söyledi. Yüzü son derece ciddiletti:

— Acaba bu, benden el'an şüphe ettiklerine mi delâlet eder? diye düşündü.

Ben de ondan rahat olmamakla beraber:

— Niçin şübheleniler? dedim.

Tren hareket ediyordu. Dostum vagonun penceresinden eğilerek bana: Mari, dedi, şayet bana bir hal olacak olursa şu kelimeleri hatırlayınız: «Konserve meyva kutusu.»

Drummond anlamamış gibi haykırdı:

— Ne dediniz, ne dediniz? Konserve meyva kutusu mu?

— Evet, konserve meyva kutusu. Şimdi siz ne kadar hayret ediyorsanız o vakit bu cümleyi işittiğim zaman ben de o kadar hayret etmişim, hattâ acaba dostum aklı mı kaçırıyor? diye düşünmüştüm. Derken tren hızlandı, gözden kayboldu. Ben de buraya döndüm. İşte size söyleyebileceğim bundan ibarettir.

Ve içini çekerek ilâve etti:

— Zavallı Jimmi'cik!

Bir saniye sükût oldu. Bu bir saniye içinde iki arkadaş yekedilerine baktılar. İkisinin aklından da aynı düşünce geçiyordu. Acaba kadın onlarla alay mı etmişti? Hikâyenin ilk kısmı gerçeğe benziyordu. Fakat sonu garibdi, uydurma gibi geliyordu.

Standış biraz düşündükten sonra:

— Madam, bu garib cümle ile ne demek istediğini bilmiyor musunuz?

— Hayır, bu kelimeler benim için o dakikada olduğu gibi şimdi de bir muamma halindedir.

Standış ısrar etti:

— Ara sıra lâfife etmek âdetiniz yok muydu? Size bir masal söylemiş olamaz mı?

Kadın biraz sertce:

— Vaziyet lâtifeye müsaide mi idi? cümlesile mukabele etti.

— Rica ederim beni mazur görünüz, fakat Jimminin tembihi o kadar garib geldi ki bunu izaha çalışıyorum. Madem ki ortada lâfife yoktur, o halde cümlelerin muayyen bir manası olacaktır. Tabii tahkikat esnasında bu manayı keşfetmek bize düşen bir işdir.

Madam Polen yeni bir sigara yaktı:

— Her ikiniz de Entellicens Servise mensubunuz değil mi?

Standış gülümsüyerek kabul etti:

— Bu şekilde bir dairenin.. evet.

— O halde bu «komplo» yu keşifte ısrar etmekle ölüme mahkûmiyetinizin ilâmını kendi ellerinizle imzalamış olduğunuz tabii takdir edersiniz.

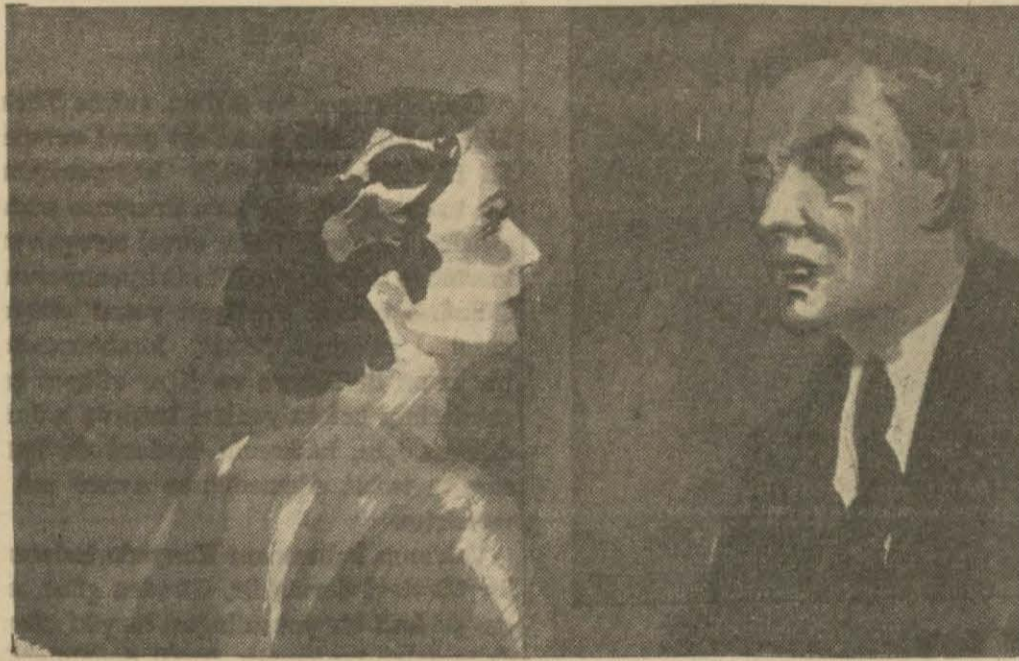
Drummond güldü:

— Madam. Mazide idam hükmünüzü o kadar sık sık imzaladık ki hepsinden alkoyduğumuz kopya kâğıtlarının yekünü bir sandığı doldurmaya kâfidir. Fakat müsaade ederseniz bu kadar bedbin olmanızın sebebini sorayım.

Kadın muhatapına sabit bir nazarla baktı:

— Bazı malûmatı elde ettiği için bir adamın öldürülmesinden çekinilmemiş ise aynı sebeble diğer ikisinin de öbür dünyaya yollanmasından çekinilmez. Vesikaların sizin elinizde bulunmayışı hakkınızda bir fark gözetilmesini i-cab ettirmez. Jimminin öğrendiklerini bana söyleyip söylemediği adamlarla tabii belli değildir. Fakat..

Standış söze karıştı:



Kadın sabit nazarla rla yüzüne baktı.

— Bütün bunlar doğrudur madam. Yalnız beni asıl endişeye düşüren nokta sizin de tehlikeye düşebilmeniz ihtimalidir.

Kadın omuz silkti:

— Bereket versin efendim, ben mukad derata inananlardanam. Sizin Çine gitmiş olup olmadığımı bilmiyorum. Eğer gitmiş iseniz orada (Tid apa) diye bir kelime olduğunu bilirsiniz. Bence her şey müsaavidir. Jimmiyi çok seviyordum. Eğer katilinin tutulmasını kolaylaştırmak için elimden bir şey gelirse bana güvenebilirsiniz.

— Sizin lehinizde iyi bir noktadır bu söylediğiniz, fakat müsaade ediniz

de size biraz dikkat ve ihtiyat tavsiye edeyim.

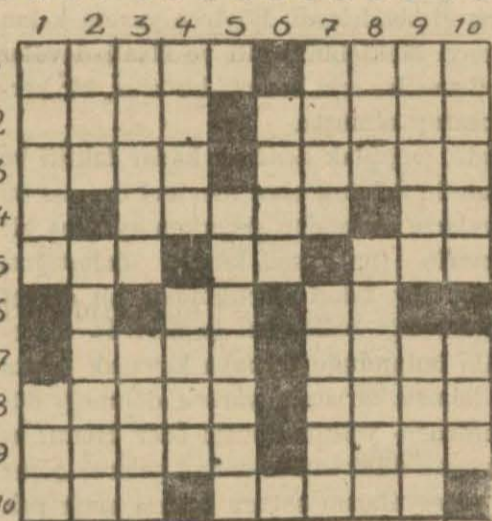
Madam Polen gülümsedi:
— Teşekkür ederim, İltüfkârsınız. Fakat pratik olalım, ne tavsiye edersiniz?

— Biraz düşünmek lâzım. Şimdilik bana öyle geliyor ki burada keşfedilecek bir şey yoktur.

Drummond müdahale etti:
— Madam, acaba bu havalide son zamanlarda Çarls Burton isminde bir adamdan bahsedildiğini işittiniz mi? Kadın başını salladı:

— Hayır, bu ismi hatırlamıyorum. (Arkası var)

Günün Bulmacası

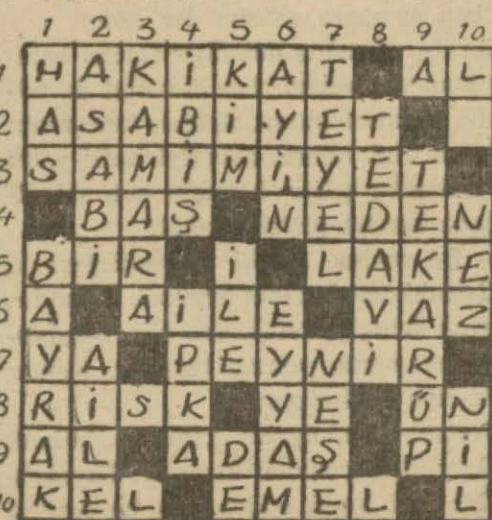


SOLDAN SAĞA:

- 1 — Bir yerde duran - Hedef.
- 2 — Müsaade - İşaret.
- 3 — Bir devre adını veren çiçek - Alınm iki yanı.
- 4 — Her yemekte yenilen - Bir nota.
- 5 — Haklıya verilen - İlâve - Zarif.
- 6 — Baba - Bir nota.
- 7 — Medih - Duada tekrarlanan kelime.
- 8 — Açık olarak - Büyük buzak.
- 9 — Arzusu - Lokman ruhu.
- 10 — Almanyada bir muntaka - Su kabağı.

YUKARDAN AŞAĞI:

- 1 — Harb âleti - Eskiden başa giyilen kırmızı şey.
- 2 — Üye - Topallama.
- 3 — Elle kol arası - Ortaya konulan yapılmış iş.
- 4 — Süt veren bir hayvan - Ezilmek masdarından emrihazır.
- 5 — Bahisler.
- 6 — Merkeb.
- 7 — Umkun cem'i - Birbirini aldatma oyunu.
- 8 — Masdar edatı - Gürültü.
- 9 — Beyni - Süt veren bir hayvan.
- 10 — Çekilmiş gibi duran - Bir meyva.



Evveldi bulmacanın halledilmiş şekli

Bir doktorun günlük notlarından

Barsak İltihabları

Kalın barsakların hâd veya müzmin iltihabları ekseriya (kolibasil) denilen mikrobun tahti tesirinde vaki olur. Bu kolibasiller bilhassa kolitlerde barsakların gışayı muhatibinin hastalanması dolayısıyla sür'atle vücut ve kana karışır. Karaciğer ve bilhassa böbrekler üzerine musallat olur. Böbreklerin muhitinde bir iltihab yapar. Büyüklükte de küçüklükte de bu çok mühim bir vaziyet ihdas eder. Birçok defa böbrek iltihablarının sebebi uzun uzun araştırdıktan sonra nihayet idrarda kolibasiller bulunur. Ve menşeyi bu suretle taayyün eder: Karaciğer üzerinde de hâd ve müzmin karaciğer ve safra yolları iltihabları yapar. Kebedin yani karaciğerin vazifesi bozuklukları derhal meydana çıkar. İdrarda ani şeker görülür. Kanda şeker miktarı artar. Böbrekler de aynı zamanda hastalandığı için idrarda albumin ve kanda da üre miktarı birdenbire artar.

Bütün bunların sebebi nihayet kalın barsakların hâd ve müzmin iltihablarından ileri gelir.

Bu mevzinde böyle hastalar soğuk sular içmemeli, dondurmalar, meyvalar yememelidir.

Cevap isteyen okuyucularımızın posta pulu yollamalarını rica ederiz. Aksi takdirde istekleri mukabelesiz kalabilir.

MESELELER

(Baş tarafı 7 inci sayfada)

İlamış bulunuyoruz. Ufak tefek farklarla verilen bütün karşılıkları bir tek neticede toplamak mümkündür. Bu bir tek netice sudur: Türk kitabesiz vazifesini yaptığına kanidir. Bu acaba muhakkak böyle midir?

Pek birdenbire:

— Evet!

Deyivermek hatalı olur. Esasen bunu kendileri de itiraf ediyorlar. Şimdi bir mesele kalıyor:

Acaba tâbîlin bu vazifesini yaptığı iddiası karşısında tâbîle sıkı sıkıya alakadar bulunan ve halkla tâbîlin arasında mutavassıt bir vazife gören muharrirler ne düşünüyorlar? Bunu da ayrıca araştıracağız.

Nusret Safa Coşkun

SPOR

Millî takıma terfi müsabakaları yapıldı

Dün geceki müsabakalarda Çoban Mehmed güreşmedi, Ankaralı Mustafa Millî takıma terfi etti

Bir hayli zamandanberidir ki amatör güreş yıldızlarımızın güreşlerini seyretmek imkânını bulamıyorduk. Nihayet dün, bu imkânı elde edebildik. İlk, son zamanlarda vuku bulan bazı münasibetsizlikler yüzünden profesyonel güreşlerin ciddiyetinden haklı olarak şüphe etmeğe başlamıştı.

Bunun neticesi de, güreş, seyredilen bir pandominanın zevkini ancak verebiliyordu. Seyirci, ciddi tutuşmalara susamıştı. Bu itibarla dün yapılan güreşler, meraklıları tam manasile tatmin etti. Arkadaşım Ömer Besimin evvelki günkü Son Postada işaret ettiği gibi, millî güreşçilerimizle, Ankarada yapılan serbest güreş şampiyonası birincileri arasındaki bu güreşler, her iki taraf için ciddi bir imtihan idi. Bu, seyirci için de, güreş yıldızlarımızın kudretini meydana vuran bir ölçü oldu.

Güreşlerin tafsilâtına geçmeden evvel yeni yapılan ringden bahsetmeden geçmek doğru olmaz.

Bu, on metre murabanda ve yerden bir metre yüksekliğinde çok güzel bir ring. Üzerinde kuvvetli lâmbalar yanıyor. Kısaça şimdiye kadar gördüğümüz «ring» lerin en güzeli. Diğer tertibat ta güzel, fakat maalesef seyirci çok az.

56 kilo: Ahmed Çakar (Millî takım) Mustafa (Ankara)

Hakem Bay Seyfi Cenabın idaresinde 15 dakika devam edecek bu güreş saat 9,5 da başladı. Yer ve ayakta geçen ilk altı dakikalık devre beraber bitti. Geri kalan zaman üçe ayrılarak ilk üç dakika Ahmed Çakar altta olarak güreşe başladı. Bu da neticesiz kaldı. İkinci üç dakika Mustafanın alta yatmasıyla başladı. Netice: Serbest güreş birincisi Mustafa (Ankara) ittifakla birincisi.

61 kilo: Ahmed Işık (Millî takım) - Halil (serbest güreş birincisi)

Yaşar rahatsız olduğundan güreşmedi. Bu güreş Ahmedin çok seri bir hamlesile başladı. İkisi de seri, sert ve güzel güreşiyorlar. İlk devre beraber bitti, ikinci devreye Ahmed altta başladı. Halil çevirmeye uğraşıyor. Fakat bir şey yapamadı. Şimdi Ahmed üstte çalışıyor. Bu çalışış Halilinkinden daha güzel. Fakat o da bir şey yapamadı. Netice: Millî takımdan Ahmed galib.

66 kilo: Sadık (Millî takım) Feridun (İzmir)

Bu güreşin de ilk devresi «Sadık» m üstün bir güreşle başladı ve galebesile bitti. İkinci üç dakikalık devreye Sadık üstte olarak başladı. Dakikalar geçiyor. Sadık Feridunu eziyor, fakat çevirmiyor. Feridun çok güzel mukavemet ediyor. Netice: Millî takımdan Sadık hükümen galib.

79 kilo: Mersinli Ahmed - Ahmed (serbest güreş birincisi)

Mersinli Ahmed rakibini tutmasıyla yere atması ve tuş yapması bir oldu. Bu tuş ancak 45 saniye sürmüştü.

87 kilo: Büyük Mustafa - Hüseyin Yener (Amasya)

Mustafanın kuvvetli bir kol kapmasıyla Hüseyini yerde görüyoruz. Kendisini muhakkak bir tuştan çok zor kurtarıyor. Fakat ikinci bir hamle ile, Hüseyin 2 dakika üç saniyede omuzlarını yere yapıştırmaya mecbur kaldı.

72 kilo: Ankaralı Hüseyin (Millî takım) - Celâl: (Serbest güreş şampiyonu)

Güreş ayakta ve ağır başladı. Fakat yavaş yavaş sür'atleşiyor. Şimdi ikisi de yerde düştüler. Ankaralı Hüseyin üstte çalışıyor. Şimdi tekrar ayakta ve sert güreşiyorlar. Birinci devre bu şekilde ve ekseriyetle beraber bitti. İkinci devrede Ankaralı Hüseyin üstte olarak güreşe başladı. Celâl çevirmeye çalışıyor. Şimdi Celâl üstte. Bu da neticesiz kaldı. Son üç dakika ayakta ve sert geçti. Netice: Millî takımdan Ankaralı Hüseyin hükümen galib.

78 kilo: Mersinli Ahmed - Adil Yener
Bu Mersinli Ahmedin ikinci güreşi. Güreş çok sert başladı. Mersinlinin bir hamlesile Adil yerde. Tabii Mersinli üstte.. Çok sürmeden? Adil Yener, maalesef Adil Yeni yor.

87 kilo: Büyük Mustafa - Seyid Ahmed (Samsun)

Bu güreş de Büyük Mustafanın ikinci güreşi. Mustafanın çok iyi bir hamlesile Seyid Ahmed yerde ve Mustafa üstünde. İkisi birden minderden dışarı çıktıkları için güreş tekrar ayakta başladı. Mustafanın bu seferki rakibi muhakak ki geçen seferkinden daha iyi. nitekim birinci devre beraber bitti. İkinci devreye Mustafa üstte başladı. Ve biraz sonra da rakibine güzel bir tuş yaptı. Bu tuş 6 dakika iki saniyede olmuştur.

Çoban Mehmedle Samsunlu Ahmedin müsabakası Çobanın sakat olmasından dolayı yapılamadı. Biz de güzel bir müsabaka seyretmekten mahrum kaldık. Neticede 56 kiloda Ankaralı Mustafanın millî takıma terfi ettiği hoparlörle halka bildirildi.

Hayrettin Başkut

Büyük pehlivan güreşleri

17 Temmuz Pazar günü Gebze'de büyük yağlı pehlivan güreşleri yapılacak ve Türkiye'nin en maruf pehlivanları bu güreşe iştirak edeceklerdir.

Meraklıların bu güreşi görmek fırsatını kaçırmamaları gayanı tavsiyedir. Bu münasebetle başa 50, başaltına 25, büyüktortaya 20, küçük ortaya 15, desteye 10 lira verilecektir.

Oksporun çalışmaları

Okspor Kurumu tarafından tertib edilen müsabakalardan dördüncüsü dün saat on beşte Okmeydanında yapılmıştır. Hakemliği eski okculardan İbrahim, Tahir, Receb yapmışlardır.

Müsabakaya uzun menzil atışlarla başlanmış, okcular mükerrer atış yapmışlardır. Bilâhare otuz metrelik hedefe ok atılmıştır. Müsabakalarda Nevzat Caner, Celâl Atak, Sadi Tur, Bekir, Adnan, Mehmed atışlarda iyi derece almışlardır. Bundan sonra her hafta müsabakalara devam edilecektir.

Eski diplomatlar

(Baş tarafı 7 inci sayfada)

— Hayır, dediler! Lâkin, bizim hizmetcinin göz yaşından kokusunu aldığım harb, -o zamanki bazı devlet ricalimizin kahkahalarına rağmen- bir hafta sonra patlak veriverdi!

III — Ömrümde bir kere gazetecilik yaptım. Bugün hayatta olan pek çok insanların bildiği bu fabri muhabirliğimi de anlatayım, biraz güllünüz: Gene İsviçrede bulunuyordum. Pariste oturan bir paşa, İstanbula gelmek üzere yola çıkmış. Bir şifre aldım. Bunda, mumaileyhin, seyahatinden ahkonulmasının -mümkünse- temini isteniyordu. İsviçre hududuna kadar gelen ve nâfiz bir insan olduğunu tevhehüm eden bir zata:

— Dön geri, denilmez ya! Meseleyi hal için şu çareye başvururdum: Jurnal Süvise bir telgraf çekmek ve bu telgrafta (.....) paşanın katli için İsviçreye iki fedainin geldiğini yazmak! Ertesi günü gazetede ne göreyim? Bizim mahud telgraf birinci sayfaya konmuş! Paşa da, valizini sırtladığı gibi soluğu yeniden Pariste almış!

Aradan seneler geçti. Bu zat ile muarefem oldu. O zaman niçin İsviçreye kadar gelip, tekrar Parise döndüğünü sordum. Bana:

— Abdal mıyım ben, yoluma devam edip tathî canımdan mı olaydım, demesin mi?

Sabih Alaçam

Yeni neşriyat

Varlık — 120 inci sayısın bir çok makale, hikâye ve şiirlerle, Fransız, Litvanya ve Rus edebiyatlarından tercümelere zikmiştir.

Ükü — Ankarada Halkevleri Merkez tarafından çıkarılan bu kültür, san'at ve fikir mecmuasının 65 inci sayısın olgun bir münderecatla intişar etmiştir.

SATIŞ İLÂNI

İstanbul Dördüncü İcra Memurluğundan :

Halil tarafından Vakıf Paralar İdaresinden 23795 ikraz numarasile borç alınan paraya mukabil birinci derecede ipotek gösterilmiş olup borcun ödenmemesinden dolayı ayrı ayrı satılmasına karar verilen ve yeminli üç ehli-kuvuk tarafından her birine ayrı ayrı olarak 720 şer lira kıymet takdir edilmiş olan Kesmekayada Hammami Muhittin mahallesinin Yoğurthane ve Söğüdübakkal sokaklarında eski ve yeni 1 numaralı sağ, ke resteci Artin hanesi solu kısmen 22 kısmen 24 numaralı haneler ve tarafı diğeri yol ile çevrili ve yine aynı mahalle ve sokakta eski 22 yeni 20 numaralı sağ 1 solu 24 numaralı haneler iki tarafı yol ile çevrili ve yine aynı mahalle ve sokakta eski 24 yeni 22 numaralı sağ 22 solu 26 numaralı haneler bir tarafı Artin hanesi ve diğer tarafı yol ile çevrili ve yine aynı mahalle ve sokakta eski 26 yeni 24 numaralı sağ 24 solu 28 numaralı haneler ile bahçeleri bir tarafı Artin bahçesi ve diğer tarafı yol ile çevrili ve yine aynı mahalle ve sokakta eski 28 yeni 26 numaralı sağ 26 numaralı hane ile bahçe solu Salamon menzil ve bahçesi ve bir tarafı keza Artin bahçesi ve tarafı rabii yol ile çevrili cem'an beş bab hanenin evsaf ve mesahası aşağıda yazılıdır.

20 No. lu hane: Kârgir olup iki katlıdır.

Zemin kat: Zemini karesiman taşlık, yük ve dolablı bir oda ve altı kuyusu olan bodrum, zemini malta döşeli bir mutfak, merdiven altı ve helâdır.

Birinci kat: Bir sofa üzerinde döşeme ve çatısı harab bir odadır.

Çatı: Bir oda zemini çinko ve önu demir parmaklıkları taras olup odada yük ve dolab vardır.

22 No. lu hane: Zemin kat: Zemini kırık malta döşeli bir taşlık, altı bodrum olan bir oda arkadaki bahçede müşterek bir kuyu vardır.

Birinci kat: Dolablı olan bir sofa ve bir odadır.

İkinci kat: Bir sofa ve dolab ve önünde demir parmaklıkları bir tarastır.

24 No. lu hane: 22 No. lu evin aynısıdır.

26 No. lu hane: Bu da 24 numaralı evin aynısıdır. İşbu binalar zemin kat pençereleri demir parmaklıkları ve beden duvarları kârgir olup içerleri harabdır.

1 No. lu hane: Zemin kat: Zemini malta döşeli taşlık, altı bodrum olan bir oda, zemini malta döşeli ve bahçeye kapısı olan bir mutfak olup üst kısmı diğerlerinin aynısıdır. Dahilen ve haricen tamire muhtaçtır.

Mesahaları: 1 No. lu evin sahası 30 metre murabbaıdır.

20 » » » » 31,5 » »

22 » » » » 30 » »

24 » » » » 29,5 » »

26 » » » » 32 » »

Bahçenin 20 » »

Beş evin tamamı 173 metre murabbaıdır.

Yukarıda hudud, evsaf ve mesahası yazılı beş bab hane ayrı ayrı açık arttırmaya konmuş olup 25/8/938 tarihine rastlayan Perşembe günü saat 10 dan 12 ye kadar Adliye binasındaki dairemizde açık arttırma ile satılacaklardır. Arttırma bedelleri muhammen kıymetlerin % 75 lerini bulduğu gayrimenkuller en çok arttırmanın üzerlerine ihale edilecek, aksi takdirde en son arttırmanın taahhüdüleri baki kalmak üzere arttırmalar on beş gün müddetle temdid edilerek 9/9/938 tarihine rastlayan Cum günü saat 10 dan 12 ye kadar yine dairemizde ikinci açık arttırmaları yapılacak ve bu ikinci arttırmada da arttırma bedelleri muhammen kıymetlerin % 75 lerini bulmazsa borç 2280 No. lu kanun hükümlerine göre beş müsavi taksitte ödenmek üzere tecil edilecektir.

Satış peşindir. Taliblerin arttırmaya girmezden evvel muhammen kıymetlerin % 7,5 ları nisbetinde pek akçesi vermeleri veya milli bir bankanın teminat mektubunu ibraz etmeleri lâzımdır.

Birikmiş vergilerle belediyeye aid tenviriyeye, tanzifiye ve tellâliye resimleri ve vakıf icaresi satış bedelinden tenzil edilir. 20 senelik taviz bedeli müşteriye aittir. 20

2004 numaralı icra ve iflâs kanununun 126 ncı maddesinin 4 üncü fıkrasına, gayrimenkuller üzerinde ipotekli alacaklılar ile diğer alâkadarların ve irtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masrafa dair olan iddialarını, bu ilânın neşri tarihinden itibaren 20 gün içinde evrakı müsbetlerle bildirmeleri icab eder. Aksi halde hakları tapu sicillile sabit olmadıkça satış bedelinin paylaşılmasından hariç kalacakları ve daha fazla malûmat almak isteyenlerin 25/7/938 tarihinden itibaren herkesin görebilmesi için açık bulundurulacak olan arttırma şartnamesile 936/542 numaralı dosyasına müracaatları ilân olunur. (4325)

Devlet Demiryolları ve limanları işletmesi Umum idaresi ilânları

Devlet Demiryolları Haydarpaşa İşletme Müdürlüğünden:

6/7/1938 tarihinden itibaren Pendik - Haydarpaşa arasında işliyen 17 ve Haydarpaşa - Pendik arasında sefer etmekte olan 32 No. lu katarlar 15 Eylül 1938 (dahil) tarihine kadar lâğvedilmişler ve bunların yerine aşağıda vakti hareket saatleri gösterilen Pendik - Haydarpaşa arasında 1017 ve Haydarpaşa - Pendik arasında da 1032 No. lu banliyö treni sefere konulmuşlardır. Keyfiyet ilân olunur. (4234)

1032 No.lu TREN		1017 No.lu TREN	
İstasyonlar	Kalkış saati	İstasyonlar	Kalkış saati
Haydarpaşa	14,40	Pendik	6,15
Söğütluçeşme	14,45	Yunus	6,19
Kızıltoprak	14,49	Kartal	6,23
Feneryolu	14,53	Cevizli	6,29
Göztepe	14,58	Maltepe	6,33
Erenköy	15,02	Küçükalyalı	6,40
Suadiye	15,05	Bostancı	6,43
Bostancı	15,09	Suadiye	6,47
Küçükalyalı	15,12	Erenköy	6,52
Maltepe	15,18	Göztepe	6,56
Cevizli	15,22	Feneryolu	7,00
Kartal	15,28	Kızıltoprak	7,03
Yunus	15,32	Söğütluçeşme	7,07
Pendik (Varış)	15,35	Haydarpaşa (Varış)	7,11

İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

- 1 - İdaremizin Sivas Başmüdürlük binasında şartname ve projesi mucibince yapılacak kalorifer tesisatı işi 28/7/938 tarihinde ihale edilemediğinden yeni - den pazarlık usulile eksiltmeye konulmuştur.
- 2 - Keşif bedeli 6000 lira 50 kuruş ve muvakkat teminatı 450 liradır.
- 3 - Eksiltme 18/7/938 tarihine rastlayan pazartesi günü saat 11 de Kabataşta levazım ve mübayaat şubesinde alım komisyonunda yapılacaktır.
- 4 - Şartname ve projeler 30 kuruş bedel mukabilinde inhisarlar levazım ve mübayaat şubesi ile Sivas başmüdürlüğünden alınabilir.
- 5 - İsteklilerin pazarlık için tayin edilen gün ve saatte % 7,5 güvenme paralarile birlikte yukarıda adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. «4074»



Paranızı faiz getir-
meden saklarsanız
kendi kendinizi
zarara mahkûm
etmiş olursunuz
Su halde onu

Bankaya
yatırınız!
HOLANTSE BANK
ÜNİ N.V.

DIŞ TABİBİ

RATİP TÜRKÖĞLU

Sirkeci: Viyana otell sırası.
No. 26, Kat 1 de hergün öğleden
sonra saat 14 den 20 ye kadar
hastaları kabul eder.

Son Posta

Yevmi, Siyasi, Havadis ve Halk gazetesi
Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25
İSTANBUL

Gazetemizde çıkan yazı ve
resimlerin bütün hakları
mahfuz ve gazetemize aittir.

ABONE FİATLARI

	1 Sene Kr.	6 Ay Kr.	3 Ay Kr.	1 Ay Kr.
TÜRKİYE	1400	750	400	150
YUNANİSTAN	2340	1220	710	270
ECNEBİ	2700	1400	800	300

Abone bedeli peşindir. Adres
değiştirmek 25 kuruştur.

Gelen evrak geri verilmez.
İlanlardan mes'uliyet alınmaz.
Cevap için mektuplara 10 kuruşluk
Pul ilâvesi lâzımdır.

Posta kutusu : 741 İstanbul
Telgraf : Son Posta
Telefon : 20203

Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp Emeç

SAHİPLERİ: S. Ragıp EMEÇ
A. Ekrem UŞAKLIGİL

KANZUK

SAÇ EKSiRİ KOMOJEN

Saçları besler, köklerini kuvvetlendirir, dökülmesini
öner, kepekleri giderir.
İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ
Beyoğlu - İstanbul

İstanbul Belediyesi İlanları

İstanbul ve Beyoğlu cihetlerinde
yapılacak yollar

Keşif bedeli 507,453 lira 22 kuruş olan İstanbul ve Beyoğlu cihetlerindeki yol-
ların yapılması işi kapalı zarfla eksiltmeye konulmuştur. Eksiltme 12/7/1938
Salı günü saat 11 de Daimi Encümende yapılacaktır. Keşif evrakı ve buna mü-
teferri evrak 25 lira 38 kuruş mukabilinde Levazım Müdürlüğünden alınabilir.
İstekliler 2490 numaralı kanunda yazılı vesikalardan başka yüz bin liralık yol
inşası yaptığına dair vesika ile Nafta Müteahhidlik vesikası ve aynı zamanda
Belediye Fen İşleri Müdürlüğünden alacakları fen ehliyet vesikasıyla 24048 lira
12 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektubiyle beraber teklif mektublarını
havi kapalı zarflarını yukarıda yazılı günde saat 10 a kadar Daimi Encümene
vermelidirler. Bu saatten sonra verilecek zarflar kabul olunmaz. (B.) (3832)

Yol Müteahhidlerinin dikkat nazarına

Beş senelik program mucibince 12/7/938 tarihinde ihale edileceği ilân olunur
İstanbul ve Beyoğlu cihetindeki yolların iki senede inşası ve tediinin mali se-
nelere taksimi dolayısıyla üç senede vuku bulacağı zannedildiği bazı taliblerin
müracaatından anlaşılmuştur. Halbuki ihale bedeli üç sene değil inşaat müdde-
tince iki senede ödenmiş olacaktır. Keyfiyet tavzihan ilân olunur. (B.) (4337)

	Senelik muham- men kirası	İlk teminatı
--	------------------------------	-----------------

Beşiktaşta Hasfırın mahallesinde 7 No. dükkân.

48	3,60
----	------

Şehzadebaşında Hüseyinağa mahallesinde Darülhadis Bos-
navi medresesi.

84	6,30
----	------

Şehreminde Ereğli mahallesinde büyük saray meydanı
sokağında 42 metre murabbaı arsa.

15	1,13
----	------

Zeyrekte Çinili hamam yanında Hacıkasımağa mektebi ar-
sasında 2 No. baraka.

12	0,90
----	------

Yukarıda semti, senelik muhammen kiraları yazılı olan mahaller ayrı ayrı ki-
raya verilmek üzere açık arttırmaya konulmuştur. Şartnameleri Levazım Mü-
dürlüğünde görülebilir. İstekliler hizarlarında gösterilen ilk teminat makbuz ve-
ya mektuble beraber 11/7/938 Pazartesi günü saat 11 de Daimi Encümende bu-
lunmalıdır. (3934) (B.)

Haricî Askerî Kitaatı İlanları

142 ton otomobil benzini kapalı zarfla eksiltmeye konulmuştur. Beher kiloya
tahmin edilen bedel 19 kuruş olup ilk teminatı 2023 lira 50 kuruştur. Şartnamesi
135 kuruş mukabilinde M. M. V. Satınalma Komisyonundan alınabilir. İhalesi
13/7/938 Pazartesi günü saat 15 dedir. Eksiltmeye girecekler 2490 sa-
yı kanunun 2 ve 3 üncü maddelerinde istenilen belgelerle teklif mektublarını
kanuni tarifat dahilinde en geç ihale saatinden bir saat evveline kadar Anka-
rada M.M.V. Satınalma komisyonuna vermeleri. «3896»

Beher tanesine tahmin edilen fiyatı 188 kuruş olan 12000 tane yün fanilâ ka-
palı zarfla eksiltmeye konulmuştur. İhalesi 7/7/938 Perşembe günü saat
11 dedir. İlk teminatı 1692 liradır. Evsaf ve şartnamesi bedelsiz olarak hergün
öğleden sonra M.M.V. Satınalma komisyonundan alınır. Eksiltmeye girecekle-
rin 2490 sayılı kanunun 2 ve 3 üncü maddelerinde gösterilen vesakile teminat
ve teklif mektublarıyla birlikte ihale saatinden en az bir saat evvel Ankarada
M.M.V. Satınalma komisyonuna müracaatları. «3897»

İzmir tayyare alayında yaptırılacak «F» tipi bir çift hangar inşaatı kapalı
zarfla eksiltmeye konulmuştur. Keşif bedeli 252901 lira 25 kuruştur. Eksiltme
12 Temmuz 938 Salı günü saat 15 de Ankarada M. M. V. Satınalma Komisyo-
nunda yapılacaktır. İlk teminat 13866 lira 5 kuruştur. Keşif, proje ve şartname-
ler 1265 kuruş M. M. V. Satınalma Komisyonundan alınır. Eksiltmeye girecek-
ler kanuni teminat ve 2490 sayılı kanunun 2 ve 3 üncü maddelerinde yazılı
belgelerle müteahhidlik vesikaları ile birlikte teklif mektublarını eksiltme saa-
tinden behemehal bir saat evveline kadar Ankarada M. M. V. Satınalma Ko-
misyonuna vermeleri. «3856»

Askerî Fabrikalar Umum
Müdürlüğünden:

Birinci Sınıf Tesviyeci ve Tornacı alınacaktır.

Kırkkalede bulunan bir fabrikamız için Beş birinci sınıf tesviyeci ile beş Tor-
nacıya ihtiyaç vardır. İsteklilerin Ankarada Silâh, İstanbulda Zeytinbrrnu ve
İzmirde Silâh Fabrikalarımıza müracaatları. «4192»

İstanbul Askerî Levazım Âmirliği İlanları

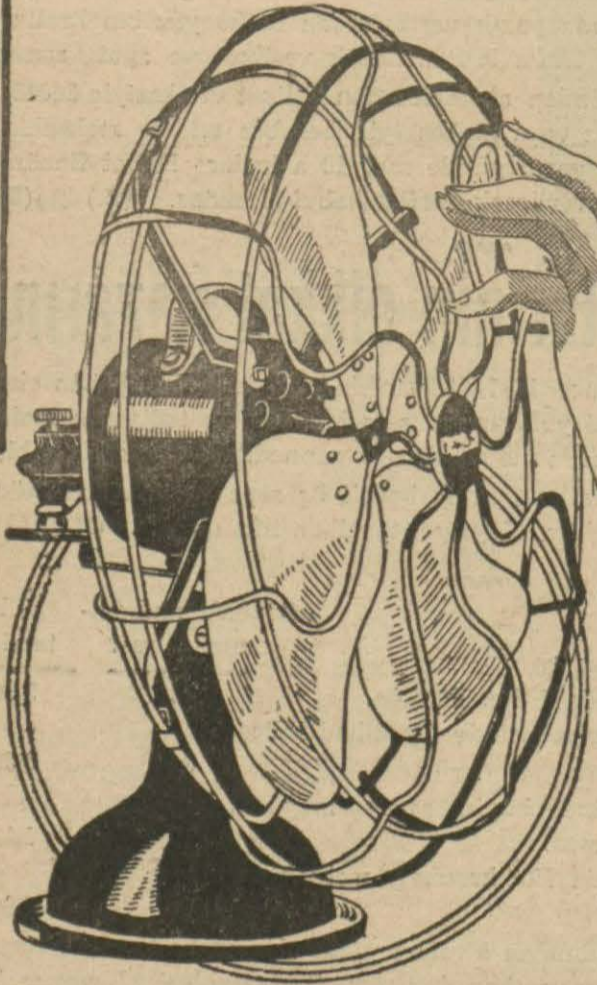
500 metre bir yüzölçü, 500 metre iki yüzölçü muşamma ile 500 top separegir alına-
caktır. Açık eksiltmesi 26/7/938 Salı günü saat 11 de Tophanede İstanbul
Levazım Âmirliği satınalma komisyonunda yapılacaktır. Şartnamesi komisyonunda
görülebilir. Hepsinin tahmin bedeli 2175 lira, ilk teminatı 163 lira 12 kuruştur.
İsteklilerin kanuni vesikaları ile beraber belli saatte komisyona gelmeleri.
«8» «3474»

SERİNLİK ...

Boğucu sıcaklar zarfında, bütün dünyada maruf olan Amerikan

SIGNAL

vantilatörleri, size hoş ve tatlı bir serinlik bahşedecektir.

SIGNAL
VANTİLATÖRLERİ

Bourla Biraderler — İSTANBUL — ANKARA, İZMİR

ERKEKLERİ TESHİR EDEREK

NASIL
MEŞHUR
OLDUM...

ARTIK
Dünya benimdir!..



Cildim, hemen yarı ölmüş gibi idi, yüzü buruşukluklarla dolu, cildi solmuş, ihtiyarlamıştı, fakat karakterim daima gençti, dans, eğlentiye severdim...

Fakat kimse beni dansa davet etmiyordu. Bugünün erkekleri gençliği arıyorlar. Nihayet bir cild mütehassısı ile tanıştım. Cildimin genç ve taze tutan kıymetli bir cevher olan Biocel'e ihtiyacı olduğunu söyledi. Fen, son zamanlarda bu Biocel cevherini, genç hayvanların cild hücrelerinden istihale muvaffak olmuştur. Bu cevherde bizzat sizin cildinizdeki hayatlı unsurlar mevcuttur. Biocel şimdi, cildinizin beslenmesi ve gençleşmesi için ihtiyacı olan tam nisbet dairesinde Tokalon kreminin terkibine karıştırılmıştır. Bu kremi her akşam yatmadan evvel kullandım ve gayet muvaffakiyetli semereler elde ettim. Diğer taraftan her sabah da beyaz renkli Tokalon kremini kullandım, bu da siyah benlerimi eritti, açık mesamelerimi sıkılaştırdı ve esmer ve sert cildimi beyazlatıp yumuşattı.

MÜHİM: Cild unsuru olan meşhur Tokalon kremleri her yerde satılır. Muvaffakiyetli semereleri garantilidir. Aksi takdirde para iade edilir.

DIKKAT: 30 Haziran 938 de çekilmesi mukarrer olan piyango bazı teknik sebebler dolayısıyla 15 Temmuz taahh edilmiştir.

Bayan Anzara Rais'in yukarıki hakiki fotoğraflerine bakınız ve gayet basit olan tedavi şartlarını tatbik eden bir kadının edineceği cazip güzelliği nazarı itibare alınız.

İSTANBUL AMERİKAN KOLEJİ

KIZ KISMI: Amerikan Kız Koleji Arnavutköy, Tel. 36.160 **ERKEK KISMI**: Robert Kolej Bebek, Tel. 36...3

Mekteb, İngilizceyi en iyi öğreten bir müessesedir. Almanca veya Fransızca ihtiyarı olarak mütehassıs muallimler tarafından öğretilir. Millî terbiye ve kültüre son derece ehemmiyet verilir. Aile hayatı yaşatılır. Kütüphaneleri mükemmeldir. Kız ve erkek beden terbiyesi ve sporlar talebinin bedeni tekemmülünü temin eder. Lise kısmı derslerine munzam olarak ticaret dersleri gösterilir.

MÜHENDİS KISMI: Amelî ve nazari usullerle elektrik, makine ve Nafia mühendisi yetiştirir.

KAYID GÜNLERİ: Kız kısmı Çarşamba, erkek kısmı Salı günleri saat 9 dan 12 ye kadar.

1 Ağustostan sonra: Kız kısmı Çarşamba ve Cuma günleri saat 9 dan 12 ye kadar.

Erkek kısmı Salı ve Cuma günleri saat 9 dan 12 ye kadar.

7 Eylül'den sonra her gün.

Fazla malûmat için mektubla veya bizzat müracaat edilebilir.

NEVRALJİ ■ NEZLE

Baş ve Diş Ağrıları

NEOKALMİNA

DİNDİRİR

UYKUSUZLUKLARDA
Umumî bir rağbet kazanmış olan

NEDVİN

tatlı
bir uyku
temin eder

● Asabi okürükler ● BAYGIVLIK ● Baş dönmesi
● ÇARPINTI ve sinirden ileri
gelen bütün RAHATSIZLIKLARI

İYİ EDER

AHENK

Bir san'at hârikasıdır.
Aldığımız takdirnamelerde
böyle yazılıyor.

**İhtiyacınızı ve Kata-
logumuzu İsteyiniz.**
Eskişehir: AHENK
Mucidi S. Suat



Sinirlendiniz mi?
Ellerinizi mi titriyor?

KARDOL

İmdadınıza yetişir.
Reçetenez Eczanelerde satılır.

İsmet Santonin Bisküviti

Çocukların ve büyüklerin barsaklarında yaşayan solucanları
düşürmek için en birinci devadır.

Eczanelerde kutusu 20 kuruştur.

Fikir Biraz Cüretkârane Görülebilir...

Fakat, Neticeleri Şayanı Hayrettir.

FEMİL,

Kadın olmanın yegâne mahzurunu unutturur.

FEMİL,

İcad edilince, kadın inanılmıyacak derecede büyük bir serbestiye ve emsalsiz bir rahata kavuştu.

FEMİL,

Her ay tekrerr eden müşkül ve üzücü günlerde kadını bütün düşünce ve eziyetlerden kurtardı. Hayatını ve aile saadetini sigorta etti.

FEMİL,

En ince elbiseler ve en dar banyo mayoları altında sezilmez, kullanan kadın bile mevcudiyetini kat'iyen farketmez.

FEMİL,

Mikroblu bezlerin ve pamuk tamponların kadınların bütün hayatlarına mal olan rahim ve tenasül ıztrablarını ortadan kaldırdı.

FEMİL,

Kantı emici ve muhafaza edici beyaz ve kırmızı hususî iki cins pamuktan kimya harikaları ile mikropsuz bir şekilde yapılmıştır.

FEMİL,

Bayanların (aylık temizliklerinde) en birinci yardımcısıdır. Sihatini seven her kadın,

Femil ve BAĞI

kullanmalıdır. FEMİL küçük ve yumuşak olduğundan el çantamızda bile taşınabilir. Her eczane ve ticarethanelerde bulunur.



Cildinizin tahriş edilmemesini
İsterseniz?

Dünyanın her tarafında seve seve kullanılan, ve cildi tıraştan sonra pamuk gibi yumuşatan

POKER
tırış bıçaklarını kullanınız.